СОГЛАСОВАННО: УТВЕРЖДАЮ:

Председатель РК Заведующая МКДОУ д/с «Березка»

МКДОУ д/с «Берёзка» п . Такучет п. Такучет

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.С. Гордиенко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Ю.Бушуева.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_г. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

Положение

о смотре – конкурсе чтецов

МКДОУ детский сад «Березка» п. Такучет

1. **Общие положения**

1.1.Смотр конкурс чтецов (далее – Конкурс) проводится на основании годового плана (комплексно-тематического планирования) деятельности МКДОУ детского сада «Березка» п. Такучет (далее ДОУ) с целью повышения качества работы с дошкольниками по использованию детской книги в их познавательно-речевом и художественно-эстетическом развитии. Одна из целей смотра-конкурса – привлечение внимания педагогов и родителей к проблеме заучивания стихотворений.

Важно учить дошкольников выразительно передавать текст, развивать поэтический слух, совершенствовать исполнительское мастерство.

Организация конкурса должна соответствовать следующим требованиям:

* в сценарий включаются поэтические произведения, которые доступны, интересны детям, вызывают эмоциональный отклик;
* необходима тщательная предварительная подготовка, слаженность действий педагогов, детей, родителей, узких специалистов;

тщательное продумывание сценария, оптимальное сочетание слушания стихов с двигательными, музыкальными, игровыми паузами; активное участие всех детей.

1.2.Конкурс проводится в рамках-праздника «Конкурс чтецов».

1.3. Конкурс может проводиться с детьми разных возрастов. Необходимость учета возраста детей очевидна: дети младшего и среднего возраста не могут длительное время слушать своих сверстников. В связи с этим, в сценарии должны быть включены разнообразные подвижные, музыкальные, речевые игры; также предполагается разыгрывание диалогов, стихотворений, выполнение разнообразных этюдов, исполнение детьми музыкальных номеров.

Стихотворения к конкурсу чтецов подбираются педагогами и родителями, по рекомендации воспитателей. Кроме того, что стихи должны быть интересны детям, соответствовать возрасту, быть высокохудожественными, одним из критериев оценки является их новизна, необычность.

1. **Задача конкурса**

Основными задачами Конкурса являются:

* Создание условий для познавательно - речевого и художественно – эстетического развития детей;
* Воспитание положительного эмоционального отношения к литературным поэтическим произведениям (вт.ч. произведениям поэтов-земляков);
* Формирование у дошкольников навыков выразительного чтения, артистических умений;
* Выявлениелучших чтецов среди детей, предоставление им возможности для самовыражения.

1. **Участники, жюри Конкурса и сроки проведения**

В состав жюри входят люди, хорошо знакомые детям, с которыми налажен хороший эмоциональный контакт. В то же время это должны быть компетентные, независимые эксперты.

* 1. В Конкурсепринимают участие дети младшей, средней, старших групп детского сада.
  2. В состав жюри Конкурса входят:
* Заведующий ДОУ;
* Музыкальный руководитель;
* Представитель родительского комитета ДОУ.
  1. Конкурс проводится в срок (согласно плану)

1. **Порядок проведения**
   1. Отборочный тур для определения участников Конкурса проводит воспитатель каждой возрастной группы.
   2. От группы на Конкурс может быть представлено не более пяти участников.
   3. Воспитатель сообщает жюри Конкурса количество детей-участников, названия и авторов исполняемых ими произведений.
   4. В конкурсе предусмотрены следующие номинация:

* Лучший исполнитель стихов среди детей младшего дошкольного возраста;
* Лучший исполнитель стихов среди детей среднего дошкольного возраста;
* Лучший исполнитель стихов среди детей старшего дошкольного возраста;

4.5.При отборе исполняемых произведений педагоги должны ориентироваться на программные задачи для каждого возраста:

* Младший возраст-произведения русского фольклора народов мира, стихотворные произведения поэтов России и разных стран;
* Средний возраст-стихотворные произведения поэтов России и разных стран, отрыв из сказок и басен;
* Старший возраст – стихотворные произведения Павловских поэтов.

1. **Требования и критерии оценки** 
   1. Уровень исполнения поэтического произведения оценивается по 5 – бальной шкала по следующим критериям:

* Интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер);
* Правильное литературное произношение;
* Использование выразительных средств театра (мимики, жестов, поз, движений);
* Подбор костюма, атрибутов,соответствующих содержанию исполняемого произведения.
  1. Победитель каждой номинации определяется по набранной сумме баллов участники в соответствии с максимальным баллом для данной возрастной группы:
* Младший возраст – 9 баллов и более;
* Средний возраст – 14 баллов и более;
* Старший возраст – 19 баллов и более.

1. **Подведение итогов и награждение**

Важен вопрос поощрения детей. Он рассматривается педагогами как один из видов стимулирования дальнейшего участия детей в конкурсах.

* 1. Жюри Конкурса определяет не более двух победителей в каждой номинации.
  2. Победители номинаций награждаются дипломами или грамотами или благодарственными письмами.
  3. Все участники Конкурса награждаются поощрительными призами.