**Приложение к Положению**

**О Клубном часе**

**Секция «Музыкальная шкатулка».**

Музыкальный руководитель МКДОУ д/с «Березка» п. Такучет:

Пушкарева Екатерина Ивановна

**2016год.**

**Положение о деятельности секции «Музыкальная шкатулка»**

**Общие положения:**

1. Секция организуется на базе детского сада «Березка».

Положение разработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Сан Пин 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г. уставом Учреждения, основной образовательной программой Учреждения.

«Клубный час»- педагогическая технология, направленная на развития произвольности поведения, умения планировать деятельность, оценивать результаты.

1. Состав секции формируется с учетом желания детей.
2. Возраст детей, посещающих секцию 3-8 лет.
3. Тема «Клубного часа» «Путешествие в страну эмоций».

**Цели и задачи деятельности секции «Музыкальная шкатулка»**

Основной целью является выработка у детей способности правильно воспринимать социальные ситуации и умение прогнозировать их развитие.

Актуальность «Клубного часа» обусловлена тем, что распознавание и передача эмоций сложный процесс, требующий от ребенка определенных умений и знаний.

**Основное содержание:**

1. Общие задачи совершенствовать самостоятельную деятельность, познавательную с использованием:

* Звучащих жестов;
* Музыкальных инструментов;
* Пиктограмм;
* Контурных фигурок;

1. Мотивация деятельности детей – получить удовольствие от игры;
2. Средства обучения: музыка, речь, движение;
3. Основные приемы работы с материалам:

* Создание стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищенно и где может проявить творческую активность;
* Максимальное поощрение фантазии и творческого подхода;
* Проигрывание ситуаций вместе с героями сказочных сюжетов;
* Доброжелательное отношение к детям;
* Элементы сказкотерапии.

1. Способы усвоения материала:

* Игровые занятия;
* Двигательный образ;
* Эмоционально-интонационное переживание;

**Вид «Клубного часа». Форма организации секции.**

Тематический.

Направления.

Секция «Музыкальная шкатулка» состоит из 2-х блоков, каждый включает в себя 6 занятий.

**1 блок называется** «Волшебный город эмоций».

Задачи:

* Расширять представления об эмоциях;
* Развивать умения выражать эмоциональное состояние при помощи мимики, пантомимы;
* Познакомить детей с музыкальным произведением, передающим разное настроение людей;
* Развивать деятельную координацию; умение осознавать и контролировать свои переживания.

**2 блок называется** «Сказочная история»

Задачи:

* Развивать у детей способность понимать, осознавать свои и чужие эмоции;
* Формировать представления о хороших и плохих поступках.

**Методы** – беседы, дискуссии.

**Оборудование:**

* Фортепиано, магнитофон, диски с музыкой;
* Детские музыкальные инструменты;
* Ширма для кукольного театра;
* Маски, элементы костюмов;
* «карта города»;
* Пиктограммы эмоций;
* Контурные фигуры изображающие различные эмоции.

**Требование к организации пространства**

Секция проводится в музыкальном зале и других помещения.

**Рекомендации по организации «Клубного часа» (секции)**

1. Продолжительность секции до 1 часа. С 15.30 – 16.30мин.
2. Переодичность-1раз в неделю.
3. Количество детей, посещавших секцию от 5 до 6 детей.

**Расписание**

**Клубного часа.**

**Секция «Музыкальная шкатулка».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели.** | **Время** | **Возраст.** |
| Пятница. | 15.30 – 16.30 | 3 – 8 лет |

**Календарно-тематическое планирование**

**Секции «Музыкальная шкатулка».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема  занятия | Цели | Упражнения |
| Волшеб­ный город эмоций | - Расширить представ­ления об эмоциях;  - развивать умения детей различать эмоциональ­но-образное содержание пьес и передавать его при помощи движений | 1. Приветствие. 2. «Узнай эмоцию».   3. «Эмоции и музыка».  4. «3асели эмоцию».  5.Музыкальная сказка о ежике.  6. «Минута шалости».  7. Прощание |
| В домике Радости | - Расширить представ­ления о чувстве радости;  - развивать умение раз­личать эмоциональное содержание музыкальных произведений, их харак­тер, настроение | 1. Приветствие.  2. «Дорожный танец».  3. «Встреча с эмоцией».  4. Работа с контурами фигур.  5. Этюд «После дождя».  6. Выход из сказочного мира.  7. Прощание |
| В домике Грусти | * Расширить представ­ления о чувстве грусти; * развивать эмоциональ­но-образное восприятие; * формировать умение   воспринимать музыку разного характера | 1. Приветствие.  2. «Дорожный танец».  3. «Встреча с эмоцией».  4. Работа с контурами фигур.  5.Этюд «Старый гриб».  6.Выход из сказочного мира.  7.Прощание |
| В домике Страха | -Расширить представ­ления о чувстве страха;  -развивать умения раз­личать эмоционально­ образное содержание музыкальных пьес и пе­редавать его при помо­щи движений | 1. Приветствие.  2.«Дорожный танец».  3. «Встреча с эмоцией».  4. Работа с контурами фигур.  5. Эпод «Лисенок боится».  6. Выход из сказочного мира.  7.Прощание |
| В домике Злости | -Расширить представ­ления о чувстве злости;  -развивать умение раз­личать эмоционально­образное содержание музыкальных пьес | 1.Приветствие.  2.«Дорожный танец».  3. «Встреча с эмоцией».  4. Работа с контурами фигур.  5. Этюд «Разъяренная медведица».  6. Прощание |
| В домике Удивления | -Расширить представ­ления о чувстве удив­ления;  - развивать умения вос­принимать, чувствовать и изображать вырази­тельность музыки | 1.Приветствие.  2. «Дорожный танец».  3. «Встреча с эмоцией».  4. Работа с контурами фигур.  5. Этюд «Круглые глаза».  6. Выход из сказочного мира.  7. Прощание |
| В гостях у Резвушки | - Формировать пред­ставления о нормах об­щения друг с другом;  - воспитывать эмоцио­нальную отзывчивость детей при помощи му­зыкальных произведений | 1. Приветствие.  2. «Дорожный танец».  3. Резвушкина сказка.  4. Проигрывание ситуа­ций при помощи кукол.  5. Игра-пляска «Поссо­рились - помирились».  6. Прощание |
| В гостях у Плаксы | - Формировать представ­ления о добре и зле;  - развивать посредством музыки способности испы­тывать эмоции и чувства | 1. Приветствие.  2. «Дорожный танец».  3.Сказка Плаксы.  4.Проигрывание ситуаций.  5.Прощание |
| В гостях у Бояки | * Формировать понятия о причинах возникнове­ния ссор, конфликтов; * развивать умения вос­принимать, чувствовать выразительность музыки | 1.Приветствие.  2.«Дорожный танец».  3. Боякина сказка.  4.Проигрывание ситуа­ций при помощи кукол.  5. Прощание |
| В гостях у Злюки | - Развивать навык веж­ливого общения с окру­жающими;  - воспитывать эмоцио­нальную отзывчивость детей при помощи му­зыкальных произведений | 1.Приветствие.  2.«Дорожный танец».  3.Злюкина сказка.  4.Этюд «Туча».  5.Прощание |
| В гостях у Удив- ляйки | * Формировать пред­ставления о честности; * развивать посредством   музыки способность испытывать эмоции и чувства | 1. Приветствие.  2. «Дорожный танец».  3. Сказка Удивляйки.  4. Инсценировка сказки.  5. Прощание |
| Прощаль­ное путе­шествие | - Развивать умения при­нимать верные решения в различных жизненных ситуациях, различать эмоциональное содер­жание музыкальных произведений, их харак­тер и настроение | 1.Приветствие.  2.Этюд «Цветок».  3.Этюд «Туча».  4.Этюд «Заход сол­нышка».  5. Прощание |