Приложение к Положению

**О Клубном часе.**

 **«Веселая фантазия».**

 Воспитатель МКДОУ д/с «Березка» п. Такучет:

 Куткина Наталья Анатольевна.

**2016год.**

**Положение о деятельности секции «Веселая фантазия».**

**Общие положения:**

1. Секция организуется на базе детского сада «Березка» в целях:
* Развития творческих способностей детей;
* Расширения спектра образовательных услуг.
1. Секция создается на основании распоряжения заведующей детского сада.
2. Состав секции формируется с учетом желания детей и результатов диагностики их ритмических навыков.
3. Возраст детей, посещающих секцию 3-8 лет.
4. Количество детей посещавших секцию от 4 до 8 детей.
5. Продолжительность секциидо 1 часа. С 15.30 – 16.30мин.

**Цели и задачи деятельности секции «Веселая фантазия»:**

Цель: обогатить эмоционально – чувственное познание окружающего мира и развить творческий потенциал удошкольников через использование нетрадиционных художественно-изобразительных техник.

**Задачи обучения:**

1. Познакомить с нетрадиционными художественно-изобразительными техниками;
2. Самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;
3. Видеть прекрасное вокруг;
4. Давать эстетическую оценку наблюдаемых предметов, объектов, явлений, эмоционально отзываться на красоту природы, картин, репродукций, произведений искусства.

**Задачи развития:**

1. Детского творчества посредством овладения нетрадиционных изобразительных техник;
2. Художественного восприятия детей как мотива создания творческих работ;
3. Целенаправленной деятельности детей и их стремления к созидательной активности;
4. Речевых навыков в процессе обсуждения изобразительных средств выразительности при создании работы;
5. Эмоционально положительных эмоций на предложение рисовать;
6. Умения использовать опыт для достижения цели;
7. Эстетических чувств формы, цвета, ритма, композиции, пропорции.

**Задачи воспитания:**

1. Художественного вкуса и чувства гармонии;
2. Умения работать индивидуально и создавать коллективные композиции.

**В ходе работы дети выполняют задания трех типов:**

* Индивидуальные учебные, направленные на ознакомление детей с техникой и материалом;
* Индивидуальные творческие, направленные на формирование и развитие образного мышления, воображения, творческих способностей, обогащение эмоционально-чувственного познания мира;
* Коллективные тематические, укрепляющие контакты между детьми и повышающие их интерес, уровень и качество творческого продукта.

**Нетрадиционные техники должны отвечать следующим критериям:**

* Быть доступными детям с точки зрения понимания их особенностей и овладения ими;
* Содержать изобразительно - выразительные средства создания художественного образа;
* Знакомить с новыми приемами работы;
* Развивать ручную умелость;
* Соответствовать санитарно-гигиеническим нормам.

**Принципы проведения секции:**

* Наглядность обучения - выражается в том, что у детей более развита наглядно - образная память, чем словесно - логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
* Цикличность построения;
* Развивающий характер;
* От простого к сложному**.**
* Принцип индивидуализации - обеспечивает развитие каждого ребенка.
* Связь обучения с жизнью**.** Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание. Чем интереснее, насыщеннее, богаче по содержанию жизнь детей, тем больший отклик она приносит в их творчество.

**Секция состоят из нескольких частей:**

**Часть 1. Вводная**

Цель вводной части – настроить детей на совместную работу, используя игровую мотивацию:

* Создание проблемной ситуации;
* Игры на развитие воображения, цветовое восприятие;
* Использование ИКТ (при необходимости).

**Часть 2. Рабочая**

На эту часть приходится основная практическая работа. В неё входят показ и объяснение способов действия, знакомство с «инструментарием», использование художественного слова и самостоятельное творчество детей, инициатива.

**Часть 3 Заключительная**

Цель этой части – анализ продукта деятельности. Здесь предусматривается закрепление техник изодеятельности, проведение какой-либо игры. Совместное рассматривание работ, разрешение проблемной ситуации, создание ситуации успеха.

**Индивидуальная работа**

Включает в себя: показ техники изодеятельности (показ рукой ребёнка), объяснение, диагностику творческих способностей детей.

**Методические приёмы**

* Наблюдение окружающего;
* Использование иллюстративного материала;
* Показ способов действий;
* Характер творческих заданий;
* Исследовательская деятельность.

**Перечень основных средств обучения**

* Музыкальный центр;
* DVD - плеер;
* Сиди – аудиотека: «Одинокий пастух», «Музыка для релаксации», «Сборник детских песен»; «Детские сказки»;
* Ноутбук;

**Материал и оборудование:**

* Игры для восприятия цвета и развития руки;
* Ватман;
* Обои;
* Фломастеры;
* Акварель, гуашь, кисточки;
* Печати – клише;
* Трафареты;
* «Инструменты» для рисования нетрадиционными способами рисования;
* Бусинки, пуговицы;
* Пробки;
* Свечи;
* Цветная бумага;
* Нитки, вата;
* Пластилин;
* Художественная литература;
* Лоскутки ткани.

**Ожидаемый результат**

 - развитие мелкой моторики рук;

- обострение тактильного восприятия;

- улучшение цветовосприятия;

 -  концентрация внимания;

- повышение уровня воображения и самооценки.

**Календарно-тематическое планирование**

**Секции «Веселая фантазия».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Направление******деятельности*** |  ***Содержание деятельности*** ***(Формы работы)*** | ***Сроки*** |
| Информационно-методическоеобеспечение | Изучение литературы.Составление плана работы кружка. | **Сентябрь**  |
| Работа с детьми |  «Знакомство с пейзажем» | **Октябрь**  |
|  | **Тема: «Творим без кисточки»**Рисуем ладошками (игры - рисунки)Рисуем пальчиками (игры - рисунки) Печатка «Листопад" (знакомство) «Печатаем растения» | **Ноябрь**1 неделя2 неделя3 неделя4 неделя |
|  | **Тема: «Способы тонирования бумаги»**Акварель по сырой бумаге"Тонирования солью"" Эффект кристаллов""Тампонирование" (сугробы, облака) | **Декабрь** 1 неделя2 неделя3 неделя4 неделя |
|  | **Тема: «Рисуем ватными палочками»** "Рыбка""Зимняя ночь" | **Январь**3 неделя4 неделя |
|  | **Тема: «**Р**исует ветерок»** " Пейзаж в технике выдувания" "Мыльные пузырьки" **Знакомство с кляксографией**"Подводный мир""Страна фантазий"  | **Февраль** 1 неделя2 неделя3 неделя4 неделя |
|  | **Тема: «Рисуем пластилином»**"Весёлая гусеничка""Цветок для мамы"**Тема: «Набрызг»** "Знакомство " «Набрызг с трафаретом»Коллективная композиция "Цветные сны" | **Март** 1 неделя2 неделя3 неделя4 неделя5 неделя |
|  | **Тема: «Набрызг»**«Звездное небо» **Тема: «Граттаж»** "Знакомство с техникой Граттаж""Космос"«Салют» | **Апрель** 1 неделя2 неделя3 неделя4 неделя |
|  | **Тема: «Монотипия»** "Знакомство с техникой" "Бабочка" Составление альбома "Фантазия", закрепление пройденного материала | **Май** 1 неделя2 неделя3 неделя |
| Сотрудничество с родителями | Помощь в приобретении материалов: бумага различной фактуры и цвета, ножницы, краски и т.д.Привлечение родителей к совместной работе с детьми (оформление выставок).Оформление выставки-отчета. | В течение учебного года |

**Список используемых источников**

1. Афанасьева С. Написать душу красотой // Дошкольное воспитание. – 1996 - №8.

2. Ашикова С. Я. Я не умею рисовать // Обруч - 1997 - №5.

3. Боровик О. В. Развитие воображения. – М., 2000.

4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте.- СПб, 1997

5. Галанов А. С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.- М., 2000.

6. Григорьева Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М., 1997.

7. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности.- М., 2000.

8.Громов Е. С. Природа художественного творчества. – М., 1986.

9. Гусакова М. Материалы и оборудование для занятий изодеятельностью. // Дошкольное воспитание - 1995 - №2.

10. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству.- СПб, 2002

11. Егорова Н. Приглашение к творчеству // Дошкольное воспитание – 1999 - № 1.

12. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами //Дошкольное воспитание - 2004 - №2.

13. Колобова Л. Путешествие по стране Рисовандии // Дошкольное воспитание - 1994 - №4.

14. Комарова Т. С. Зарубежные педагоги о детском изобразительном творчестве \\ Дошкольное воспитание – 1991 - №12

15. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. – М., 1990.

16. Комарова Т. С. Обучение детей техническим навыкам и умениям // 37 Дошкольное воспитание – 1991 - № 2.

17. Косминская В. Б., Халезова Н. Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. - М., 1987

18. Кравцова Е. Е. Разбуди в ребенке волшебника.- М., 1996.

19. Кудрявцев В. Ребенок-дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей // Дошкольное воспитание - 1995 - №9-10.

20. Лебедева Е. Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития. – М., 2004.

21. Мелик-Пашаев А. А. ,Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству.- М., 1995.

22. Поддъяков Н. Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников // Вопросы психологии – 1990 - №1.

23.Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование / Под ред. Казаковой Р. Г. – М., 2004.

24. Розова С. Чудесный мир красок // Ребенок в детском саду -2002 - №3-7.

25. Романова Р. Чем мы только не рисуем! // Дошкольное образование – 2000 - №3-4.

26. Синельников В. Исследования воображения и творчества детей дошкольного возраста в зарубежной психологии // Дошкольное воспитание - 1993 - №10.

27. Художественное творчество и ребенок / Под ред. Ветлугиной Н. А. – М., 1972.

28. Шклярова М. Рисуйте в нетрадиционной технике // Дошкольное воспитание – 1995 - № 11

29. Юркова Н. Нет ошибок в рисовании // Обруч.

**Расписание**

**Клубного часа «Веселая фантазия».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели.** | **Время** | **Возраст.** |
| Пятница. | 15.30 – 16.30 | 3 – 8 лет |