**Приложение 2 к**

образовательной программе дошкольного образования

**Клубная работа**

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы клубов, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

Клубная работа в детском саду – одно из направлений творческого, физического, социально – личностного и интеллектуального развития воспитанников помимо реализуемой в дошкольном учреждении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Клубная работа осуществляется в течение всего учебного года педагогическими работниками. Деятельность клубов проводится в специально оборудованных помещениях. Руководители клубов предоставляют отчёты, о результатах деятельности на заседании итогового педсовета.

**Цель:** реализация планов работы клубов способствует всестороннему развитию ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

**Основной задачей педагога является нахождение правильной эмоциональной волны общения с детьми.** Это должно быть лёгкое, непринуждённое общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым. Большую роль играет здесь педагогическая интуиция. Он должен безошибочно «чувствовать» уровень задания, будет ли интерес у детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Название клуба, цель** | **Методическое пособие** | **Возраст** |
| Художественно-эстетическое развитие  | Клуб "Акварелька" Цель: «Раскрытие знаний нетрадиционных приёмов художественного творчества в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности» | Афанасьева С. Написать душу красотой // Дошкольное воспитание. – 1996 - №8. Ашикова С. Я. Я не умею рисовать // Обруч - 1997 - №5.  Боровик О. В. Развитие воображения. – М., 2000. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте.- СПб, 1997 Галанов А. С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.- М., 2000. Григорьева Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М., 1997. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности.- М., 2000. .Громов Е. С. Природа художественного творчества. – М., 1986. Гусакова М. Материалы и оборудование для занятий изодеятельностью. // Дошкольное воспитание - 1995 - №2.  Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству.- СПб, 2002Егорова Н. Приглашение к творчеству // Дошкольное воспитание – 1999 - № 1. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами //Дошкольное воспитание - 2004 - №2. Колобова Л. Путешествие по стране Рисовандии // Дошкольное воспитание - 1994 - №4. Комарова Т. С. Зарубежные педагоги о детском изобразительном творчестве \\ Дошкольное воспитание – 1991 - №12 Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. – М., 1990. Комарова Т. С. Обучение детей техническим навыкам и умениям // 37 Дошкольное воспитание – 1991 - № 2. Косминская В. Б., Халезова Н. Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. - М., 1987  Кравцова Е. Е. Разбуди в ребенке волшебника.- М., 1996. Кудрявцев В. Ребенок-дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей // Дошкольное воспитание - 1995 - №9-10. Лебедева Е. Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития. – М., 2004.  Мелик-Пашаев А. А. ,Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству.- М., 1995. Поддъяков Н. Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников // Вопросы психологии – 1990 - №1.Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование / Под ред. Казаковой Р. Г. – М., 2004.  Розова С. Чудесный мир красок // Ребенок в детском саду -2002 - №3-7. Романова Р. Чем мы только не рисуем! // Дошкольное образование – 2000 - №3-4.  Синельников В. Исследования воображения и творчества детей дошкольного возраста в зарубежной психологии // Дошкольное воспитание - 1993 - №10. Художественное творчество и ребенок / Под ред. Ветлугиной Н. А. – М., 1972. Шклярова М. Рисуйте в нетрадиционной технике // Дошкольное воспитание – 1995 - № 11 Юркова Н. Нет ошибок в рисовании // Обруч.  | 3-5 лет |
| Клуб«Музыкальная шкатулка».Цель: Развитие творческой деятельности с использованием русских народных песен и хороводов. | Журнал «Музыкальный руководитель» №3,4 - 2008г., №2 – 2009г, №3,4,5,6 - 2010гЖурнал «Дошкольное воспитание» №8,10 – 1997г., №2,4 – 1998гС.Н. Захарова. Праздники в детском саду. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002г. | 4-7 лет |
| Развитие речи | Клуб «Театральная студия» Цель: Способствовать развитию красноречия детей, умения пользоваться интонацией, строить интонационный рисунок высказывания, передавая не только его значение, но и эмоциональный «заряд». |  Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2008; О.П. Власенко. Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2009; Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003; Журнал «Дошкольное воспитание» №7-12, 2002г, №1-6, 2003г. |  3-5 лет |