Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Берёзка» п.Такучет

**Открытое**

**Интегрированное занятие**

**в средней- старшей группе**

**Тема: «Снеговик – наш друг».**

Музыкальный руководитель Пушкарева Е.И.

26.01.2017год

**Тема: «Снеговик – наш друг».**

**Цель:** Закрепление знаний о зимних изменениях в природе через различные виды искусства.

**Задачи:**

1. Познакомить с произведением «Фея зимы» С.Прокофьева
2. Воспитывать культуру поведения при слушании музыки.
3. Развивать тембровый слух
4. Развивать танцевальное творчество: самостоятельно придумывать движения снежинок.
5. Формировать умение передавать содержание картины
6. Воспитывать любовь к природе.
7. Закреплять способы и приемы рисования гуашью.

**Интеграция:** музыка, познание (формирование элементарных математических представлений), коммуникация, художественное творчество.

**Материал и оборудование:** музыкальный центр, ширма, столы детские, проектор. Музыкальные инструменты: колокольчики, металлофон, ложки, бубен, барабан, детские арфы. Картинна «Зимний лес» Д. Александрова. Рисунок (образец снеговика). Музыкально-дидактическая игра «Колпачки». Гуашь (белого, черного и оранжевого цвета), стаканчики с водой, кисточки, затонированные листы бумаги. Снежки из ваты.

**Ход занятия:**

 *В прихожей детей встречает музыкальный руководитель с кусочками ваты в руках.*

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, ребята. (*Поднимает руки вверх, кидает комочки на пол).* Скажите, на что это похоже? (*ответы детей).* Это похоже на маленькие комочки снега, на снежинки, на снегопад. А какое сейчас время года? *(зима).* А какие признаки зимы вы знаете? (*холодно, много снега, дни короткие, ночи длинные, люди тепло одеваются).* А как можете охарактеризовать снег? *(пушистый, мягкий, холодный, белый).* А если подуть на снежинку, что с ней произойдет? *(она улетит)*. Значит, снежинка, какая? *(легкая).*  Давайте подумаем на наши снежинки – ватные комочки.  *Дети кладут комочек на ладонь и дуют на него.* Что с ними произошло?  *(комочки улетели с ладошки – значит, они такие же легкие, как снежинки).* Давайте сравним вату со снегом. Снег легкий, как и вата. А какие еще общие признаки снега и ваты можно выделить? *(снег и вата белого цвета, пушистые и мягкие).* А когда снег бывает липким? *(когда на улице тепло).* Из липкого снега мы лепим, строим. А что можно слепить из снега? *(ответы детей)*. Когда вы пойдете на прогулку, то тоже можете слепить, а что – вы узнаете, если вот по этим комочкам – снежинкам найдете меня. Отворачивайтесь, закрывайте глаза и вслух считайте до 10, а потом отправляйтесь на поиски.

*Дети закрывают глаза. Музыкальный руководитель, выкладывая дорожку из ватных комочков, идет в музыкальный зал. Затем по «дорожке» идут дети, заходят в музыкальный зал. Музыкальный руководитель предлагает встать в круг.*

**Музыкальный руководитель:** Молодцы, нашли меня! Чтобы что-то слепить, нам потребуется многоснега, и поэтому мы отправимся в лес! *(дети выполняют упражнение «Идем в лес»: маршируют, бегут, шагают, высоко поднимают ноги, выполняют дробный шаг («Стряхивают ноги от снега»), шаг на полусогнутых ногах («пролезают под ветками»), боковой галоп, маршируют).*

**Музыкальный руководитель:** Что-то ветер в лесу поднялся и метель разыгралась. Когда ветер дует сильный, снежинки летят быстро, а когда ветерок слегка поддувает, снежинки плавно кружатся в своем легком танце. Покажите, пожалуйста, как танцуют снежинки!

*Дети исполняют импровизированный танец «Снежинки и метель» под «Вальс» Л.Делибе.*

Вот мы и в лесу. Посмотрите, как красив зимний лес! *(показывает картину на проекторе «Зимний лес» Д.Александрова)*

**Музыкальный руководитель:** *(беседа с детьми)* Что изобразил художник на картине? *(Зимний лес)*. Почему вы так считаете*? (На земле и на деревьях много снега).* Какие деревья вы видите на картине? *(сосны, елки, а вдали-березки).* Что вы видите на снегу? *(следы, тропинку)*. Какого цвета небо? *(серого).* А есть ли солнышко? *(есть, потому что на снегу видна тень от деревьев).* Что еще вы видите на картине? *(речку, покрытую льдом).*

Вот именно о такой зиме написал свое музыкальное произведение композитор Сергей Прокофьев. Давайте послушаем его (*слушают «Фея Зимы»)*. Какая музыка? (*легкая, хрустальная, нежная, воздушная, серебристая и тд).* А как бы назвали это музыкальное произведение? *(ответы детей).* Это произведение называется «Фея Зимы». Давайте подумаем, какие музыкальные инструменты могут помочь нам передать красоту этой музыки.

*Проводится музыкально – дидактическая игра «Колпачки». Под колпачками спрятаны карточки с изображением тех музыкальных инструментов, которые звучат звонко (металлофон, детские колокольчики) за ширмой лежат разные инструменты, один ребенок заходит за ширму, выбирает подходящий инструмент, играет на нем, а второй проверяет, есть ли изображение этого инструмента под колпачками.*

**Музыкальный руководитель:** Ну, что ж, возьмите те инструменты, которые лучше всего помогут нам изобразить красоту этой музыки. *(Дети берут колокольчики и играют в оркестре под звучание музыки «Фея Зимы»)*

Снега много, лепить мы сегодня будем снеговика на прогулке. А сейчас мы снеговиков нарисуем. *(Показ образца для рисования).* Давайте

поздороваемся со Снеговиком! *(дети 2-3 раза поют попевку «Здравствуй, Снеговик» и определяют направление движения мелодии).* А давайте споем песенку. (*Дети поют песню «Зимняя песенка»)*

**Воспитатель:**Скажите, дети, из каких фигур состоит снеговик? (*из кругов).*  А сколько их? *Пять. (Три круга –это туловище, два круга-руки).*

А одинаковые круги по размерам есть? *(те, которые изображают руки).* Чтобы у нас получились красивые снеговички, давайте подготовим наши руки.

*Пальчиковая гимнастика (автор Н.Царева)*

Лепим, лепим, мнем, мнем *(жмут пальчики)*

И круги катаем *(делают вид, что катают ком)*

А теперь мы с вами их

Вместе сосчитаем.

Один, два, три, четыре, пять *(загибают пальцы)*

Снеговик готов гулять (*раскрывают пальцы, разводят их широко).*

**Воспитатель:** А как мы будем рисовать снеговика? Сначала рисуем большой круг внизу, над ним –чуть поменьше, сверху-еще меньше. К среднему кругу по бокам пририсуем маленькие кружки- руки. Дадим рисунку немного подсохнуть, а затем дорисуем метлу, рот, нос, глаза и шляпу.

*Дети подходят к столам и рисуют белой краской на затонированных голубой краскойлистах туловище и руки снеговика.*

**Музыкальный руководитель:** пока краска подсохнет, я предлагаю поиграть в снежки.

**Игра в снежки***(Под веселую музыку дети играют в снежки).*

***Звучащие жесты «На дворе большой мороз»***

**Воспитатель:**Посмотрите на образец и скажите мне, какой краски у нас не хватает? *(красной краски нет на столах).* Каким же цветом можно нарисовать рот у снеговика и почему?

**Музыкальный руководитель***: (обращает внимание на широкую улыбку снеговика)*. Посмотрите, как снеговику понравились ваши работы: он широко улыбается. Своей улыбкой Снеговик благодарит нас. А как вы думаете, за что*? (за то, что мы пришли к нему в гости, поздоровались с ним, рассказали, из чего можно слепить снеговика, нарисовали друзей, спели для него песню, поиграли).* Улыбнитесь и вы снеговику так же широко и радостно! Ну что ж, нам пора возвращаться. Давайте сядем на саночки, ипоехали обратно в группу!

*Под веселую музыку дети «уезжают на санках» в группу.*