**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад «Березка» п. Такучет**

**Клубное формирование «Музыкальная шкатулка».**

**Руководитель Пушкарёва Е.И.**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

1. Клубное формирование организуется на базе детского сада «Березка» п. Такучет в целях:

2.Выявления и развития творческих способностей детей в доступной и интересной детям деятельности;

1. Способствования проявлению индивидуальности дошкольника и формированию гармоничной личности.
2. Клубное формирование создаётся на основании распоряжения заведующей детского сада и по желанию родителей.
3. Состав клуба формируется с учётом желания детей и результатов диагностики их певческих навыков.
4. Возраст детей, посещающих клубное формирование от 4 до 7 лет.
5. Наполняемость на занятиях 12 детей.
6. Проводится 1 раз в неделю, в музыкальном зале, продолжительностью до 30 минут.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ:

1. Основной целью является:

Развивать природную музыкальность детей и первоначальные навыки импровизации.

1. Основные задачи:

3.Формирование у детей в процессе музыкального творчества в комплексе чувства ритма, ладового чувства;

4.Формирование личности через искусство, включение дошкольников, в активную творческую деятельность с последующим оценивание. «продукта» своего труда;

5.Стремление к самовыражению;

6.Обучение детей импровизации;

7.Формирование устойчивых певческих навыков и умений.

8.Условия для реализации цели и задач:

1. Целенаправленный процесс работы над вокальными данными;
2. Учёт возрастных и индивидуальных способностей дошкольников
3. Отбор музыкального репертуара, адекватного возрасту детей:
4. Включение упражнений. Активирующих певческий аппарат, развивающих голос и слух;
5. Поэтапное усложнение творческих заданий для активизации процесса творческих импровизаций;

Изучить орфовские модели для творческого самовыражения

Направления.

Первое - обогащение жизненных и музыкальных впечатлений - стимулирует заинтересованное отношение к музыке;

Второе - знакомство со способами творческих действий (сравнение несложных песен;

Третье - овладение способами творческих действий ( показ, совместны" анализ песни, план её исполнения)

III. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ «РИТМ В ВОКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ»:

1. Работа клубного формирования строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса;

2. Занятия в клубном формировании проводятся в соответствии с рекомендациями:

* Продолжительностью режимных моментов дня для возрастных групп детского сада;
* Объём учебной нагрузки с учётом требований СанПиН 2.4.1.3049- 13.

3. Руководителем клубного формирования является музыкальный руководитель детского

сада;

4. Занятия с детьми проводятся в музыкальном зале один раз в неделю Продолжительность занятия до 30 минут;

5. Программно- методическое обеспечение и содержание деятельность клубного формирования определяется комплексной образовательной программой «Праздник каждый день» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой (раздел «Пение»).

IV. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:

1. Общие задачи - совершенствовать самостоятельную, музыкальную, художественную и познавательную деятельность с использованием:

* Звучащих жестов;
* Музыкальных инструментов.

1. Мотивация деятельности детей - получение удовольствия, игра, интерес к новому;

3. Музыкальный материал - русский, потешный, игровой, сказочный и календарный фольклор, песни народов мира;

4. Средства обучения: музыка, речь, пение, движение;

5. Основные приёмы работы с материалом. Игры разных видов:

1. Музыкально- дидактические;
2. Песенные;
3. Речевые;
4. Игры с именами;
5. Сюжетно- ролевые;
6. Мини- рассказы;
7. Творческие игры «Эхо»;
8. Игра звуками.
9. Способы усвоения материала:
10. Занятия: фронтальные, тематические, комплексные, интегрированные, игровые;
11. Певческий образ, двигательный образ;
12. Эмоционально- интонационное переживание.
13. Аккомпонементы - сопровождать речевые упражнения (звучащие жесты, металлофон, пианино, магнитофон, шумовые инструменты).
14. Не реже 1 раза в квартал проводить открытые просмотры.

V. ДОКУМЕНТАЦИЯ РУКОВОДИТЕЛЯ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ:

Руководитель клубного формирования несёт ответственность за наличие, содержательность и культуру ведения следующей документации:

1.Тетрадь учёта посещаемости клубного формирования;

2.Перспективно- календарный план клубной работы;

1. Результат выявления уровней развития певческих навыков у детей на начало и конец учебного года;

Карта участия дошкольников в праздниках и развлечениях.

Методическое обеспечение:

Журнал «Музыкальный руководитель» №3,4 - 2008г., №2 – 2009г, №3,4,5,6 - 2010г.;

Журнал «Дошкольное воспитание» №8,10 – 1997г., №2,4 – 1998г.;

С.Н. Захарова. Праздники в детском саду. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002.

**Перспективный план развития творческой деятельности**

**дошкольников на учебный год**

**«Инсценирование русских народных песен, хороводов».**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Литература** | **Тема** | **Цель** | **Методические приемы** |
| Сентябрь | Диагностика музыкально ритмических движений в исполнении р. н. песен и их инсценирования. | | | | |
| Октябрь | 1 неделя | Муз.рук №4 2008г стр 77-75 | «Два дружка-петушка» пляска игра | Формировать у детей интерес к творческой деятельности | Просмотреть иллюстрации, беседа о содержимом |
| 2 неделя | Работать над дикцией, артикуляцией слов | Прочтение текста выразительно, беседа о характере образа |
| 3 неделя | Формировать эмоциональную отзывчивость на веселый характер песни | Применять звучащие жесты, изобразить в движении 2-х петушков |
| 4 неделя | Удерживать интонацию, не обрывать дыхание | Инсценирования песенки в соответствии с текстом, характером. |
| Ноябрь | 1 неделя | Муз.рук №4 2008г стр17 | «Козёл» бел.нар.песня | Формирование владения голосом | Прослушивание, беседа о содержании, характере. Учить песенку. |
| 2 неделя | Упражнять детей в четкой дикции, умение инсценировать в движении | Проговорить текст весело, по ролям |
| 3 неделя |  | «Аннушка» | Формировать эмоциональную отзывчивость в разучивании текста | Прослушивание в исполнении муз.рук. Беседа о содержании, характере |
| 4 неделя | Следить за положением корпуса вокально певческого | Подборка костюмов к образам песни, изготовление атрибутов. Инсценирования. |
| Декабрь | 1 неделя |  | «Козёл», «Аннушка», «Два дружка-петушка» | Закрепление музыкального материала, показ для детей детского сада | Инсценирования песен с целью закрепления |
|  | 2 неделя | Муз.рук №5 2010г стр33 | «Комарочик» р.н.п | Знакомить с вокальным пропеванием песни | Прослушивание, беседа о шуточном характере, содержании |
|  | 3 неделя | Упражнять в правильном соответствии текста с движениями | Пение в исполнении взрослых (воспитателей, родителей) |
|  | 4 неделя | Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на веселый шуточный характер. | Инсценировать песенку, выразительно выполнять движения |
| Январь | 1 неделя | Новогодние каникулы | | | |
|  | 2 неделя |
|  | 3 неделя | Муз.рук №2 2009г стр48 | «Ельник да березки» | Воспринимать лирический характер. Развивать умение различать эмоциональное содержание песни. Разучить текст | Прослушивание в исполнении муз.рук. беседа о содержании, характере. |
|  | 4 неделя | Формировать хорошую артикуляцию. Петь легким звуком в оживленном темпе | Выполнять движения в соответствии с текстом. Веночки-березки, платочки |
| Февраль | 1 неделя | Муз.рук №4 2010г стр 24-28 | Венок р.п фольклорный праздник | Подготовка к празднику: повторить игры, пословицы, р. н. песни, хороводы. | |
| 2 неделя |
| 3 неделя |
| 4 неделя | Праздник |
| Март | 1 неделя | Каникулы | | | |
| 2 неделя | Муз.рук №6 2010г стр 36-37 | «Пошла млада за водой» р.н.п | Побуждать к исполнению песни. Развивать умение различать содержание песни | Прослушивание в исполнении муз.рук. разбор текста. Разучивать с припева с распеванием – «Эх!» |
| 3 неделя | Петь легким, плавным звуком, брать дыхание между фразами. Учить детей владеть голосом | Разучить 1-3 куплет песни |
| 4 неделя | Развивать интерес, побуждать к инсценированию в соответствии с текстом | Разучивать текст в ритме песни, читать цепочкой, шёпотом. Разучить 4-6 куплеты. Инсценировать песню |
| Апрель | 1 неделя | Муз.рук №6 2010г стр 29 | «У маланьи, у старушки» р.н.п  «Пошла млада за водой» | Развивать интонацию, дикцию, жесты | Прослушивание песенки, беседа о содержании характера. Разучивание |
| 2 неделя | Подводить детей к самовыражению творческой активности | Разучить текст, четко произносить слова; работа над произношением трудных слов |
| 3 неделя | Прививать любовь к р.н.творчеству | Работа над исполнением текста с движениями (их соответствие) |
| 4 неделя | Отработка отдельных певческих интонаций. Инсценирования.  Повторить с целью закрепления. Вырабатывать напевное звучание | Повторить песни с целью расширения музыкально практического опыта детей  Дети поют и инсценируют для родителей и детей других групп |
| Май | 1 неделя | Праздник в д/с С.Н.Захарова стр26-29 | «У Калинушки» хоровод | Учить воспринимать | Прослушивание, беседа о характере, содержании |
|  | 2 неделя | Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопроса-ответную форму при выполнении задания | Разучивать без сопровождения применяя звучащие жесты |
|  | 3 неделя | Выступление детей, занятых в кружке: «Ритм в вокально – игровой деятельности» (инсценирования р. н. песен, хороводов). Повторение пройденного материала. | | | |