**Консультация для родителей**

**Тема:** **«Театрализованная деятельность как средство развития творческой активности и социализации в обществе».**

Одна из основных современных педагогических задач -формирование всесторонней творческой личности. Творческие стремления детей побуждают к самостоятельной художественной деятельности. Различные виды зрелищных развлечений, инсценировок, спектакли имеют большое значение для развития художественного восприятия, воображения, эмоциональной отзывчивости, эстетического вкуса.

Поэтому так важно с самого раннего детства приобщать ребенка к музыке, театру, литературе, живописи. Чем раньше начать развивать детское творчество, тем больше результатов можно достичь.

Театрализованная деятельность наиболее близка и доступна ребенку, так как в ее основе лежит игра, являющаяся, по мнению Л.С. Выготского, корнем всякого детского творчества.

При создании правильных условий и правильной организации в театрализованной деятельности, происходит связь психических функций- памяти, мышления, речи, творческих способностей и развития личности ребенка в целом.

Расширению опыта ребенка способствуют театральные занятия под девизом: «Театр-творчество-дети».

Малыши смотрят небольшие кукольные спектакли и драматизации. Встреча с театральной куклой помогает детям расслабиться; создает радостную атмосферу, побуждает детей общаться с куклой, внимательно ее рассмотреть. Так незаметно для себя, дети включаются в театрализованные игры.

Начиная со II-ой младшей группы и до выпуска из детского сада дети занимаются с различными видами кукольных театров. Для этого используются этюды, обучающие детей приёмом управления куклами. Параллельно в каждой группе проводятся обучения детей основам актерского мастерства, прививаются навыки, необходимые для отображения различных эмоций, настроений.

С детьми надо использовать различные виды театральной деятельности:

* Драматизация – наиболее любимая форма игровой деятельности;
* Кукольный, теневой, настольно плоскостной театр;
* Театр игрушек;
* Сюжетно-ролевые игры с куклами;
* Театр картинок;
* Пальчиковый, перчаточный с участием куклы-петрушки;
* Сценки и юморески для театров тантомаресок.

Таким образом, различные виды зрелищных развлечений, инсценировок, спектакли имеют большое значение для развития художественного вкуса, творческой активности; овладевать навыками и средствами коммуникации.

Важнейшая роль в театрализованных представлениях принадлежит музыке. Она способствует более эмоциональному восприятию содержания; придает особую выразительность действиям персонажей.

Спектакль как деятельность «для других» усиливает эмоционально-творческий подъём детей, содействует возникновению чувства артистичности, увлеченности.

Все сценарии должны соответствовать возрасту, базироваться на сюжетной основе, где основными другими лицами становятся дети в образе знакомых кукольных или игрушечных персонажей.

Важно не оставить безучастными ни одного ребенка, каждый должен получить пусть небольшую, но незаменимую роль.

Цель работы педагогов в направлении театральной деятельности – сделать жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества, стремиться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли применить в повседневной жизни.

Таким образом театральная жизнь в детском саду является средством художественно-эстетического воспитания, предполагает особое внимание и к личности ребенка, и к его музыкально-театральным интересам, а также к дальнейшему развитию его творческих способностей.

Введите в мир театра малыша,

И он узнает, как сказка хороша,

Проникнется и мудростью, и добротой,

И с чувством сказочным пойдет он

жизненной тропой.

Г.Попова

**Музыкальный руководитель Пушкарёва Е.И.**