**План работы по самообразованию.**

**Тема:** «Рисование в нетрадиционных техниках, как средство развития творческих способностей»

2019 – 2020 учебный год.

Воспитатель МКДОУ д/с «Березка» п. Такучет -

Куткина Наталья Анатольевна.

**Тема: «Рисование нетрадиционными техниками, как средство развития творческих способностей»**

**Пояснительная записка**

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.

Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс.

Нетрадиционные техники рисования — это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное — самовыражаться.

В основу опыта, использования нетрадиционных изобразительных техник положена идея обучения без принуждения, основанная на достижении успеха, на переживании радости познания мира, на искреннем интересе дошкольника в выполнении творческого задания с использованием нетрадиционных техник изображения. Такое задание ставит ребенка в позицию творца, активирует и направляет мысли детей, вплотную подводит к черте, за которой может начаться зарождение собственных художественных замыслов.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

* Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
* Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
* Внимания и усидчивости;
* Мышления;
* Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости, а также развитию детского изобразительного творчества.

**Цель:** изучение нетрадиционных техник рисования, как средство развития творческих способностей.

**Задачи:**

* Изучить учебную, справочную, научно-методическую литературу по вопросу использования рисования нетрадиционными техниками как средства развития творческих способностей;
* Расширить знания о разнообразных техниках нетрадиционного рисования;
* Учиться моделировать работу на основе изученных видов, приемов и методов;
* Систематизировать изученную литературу;
* Разработать конспекты занятий с использованием нетрадиционных техник рисования и консультации для родителей;
* Публиковать свои научные статьи и конспекты занятий на вышеуказанную тему;
* Принимать участие в конкурсах.

**План работы по самообразованию**

1. Изучение учебной, справочной, научно-методической литературы:

*а. (Григорьева Г. Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности.» – М., 2000;*

*б. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007г;*

*в. Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.» – М.: Сфера, 2005;*

*г. Казакова Р. Г., Сайганова Т. И. «Рисование с детьми дошкольного возраста» пособие, М., 2004;*

*д. Казакова Р. Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками» - Творческий Центр Москва 2008;*

*е. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3 – 4 лет. Конспекты занятий. - М.: Мозаика – Синтез, 2009. – 48с.: цв. вкл.;*

*ж. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» – Мозаика-Синтез, Москва 2005 и др.);*

1. Изучение интернет – ресурсов;
2. Разработка конспектов и проведение занятий с использованием нетрадиционных техник рисования во второй младшей группе («Салют», «Кошечка», Ветка рябины», Звездное небо», «Зимний лес»);
3. Проведение НОД
4. Консультация для родителей «Значение рисования нетрадиционными способами»;
5. Разработка конспектов и проведение занятий с использованием нетрадиционных техник рисования в средней группе («Осенний ковер», «Ежик – ни головы, ни ножек», «Снежинка», «Плюшевый мишка», «Праздник солнышка»);
6. Обогащение предметно – развивающей среды. Дидактические игры («Солнечные и пасмурные деньки», «Радужный хоровод», «Цыплята», «Разложи по порядку», «Нарисовать ряд», «Клоуны и шары», «Продолжи узор», «Нарисуй орнамент» и т. д.). Демонстрационный материал представлен в разнообразных палитрах, в схемах «Как нарисовать…», изображениях узоров и орнаментов разных росписей;
7. Оформление стенда «Нетрадиционные техники рисования»;
8. Участие в конкурсах.