

**АДМИНИСТРАЦИЯ БОГУЧАНСКОГО РАЙОНА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД  
«БЕРЕЗКА» П. ТАКУЧЕТ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

п. Такучет, 2021г.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	1
1.1 . Пояснительная записка.....	9
1.1.1 . Цели и задачи реализации Программы.....	9
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	13
Формы, методы, способы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах деятельности. Реализация Программы основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, культурных и региональных особенностей. В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для детей деятельности. В старшем дошкольном возрасте выделяется время для занятий развивающего характера. Проводится клубная форма работы, в виде отдельных секций кружков. Приложение №2.....	31
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	41
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	44
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	54
3.3. Описание распорядка и режима дня.....	54
3.5. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды.....	58
2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	26
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	1
1.1 . Пояснительная записка.....	9
1.1.1 . Цели и задачи реализации Программы.....	9

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	13
Формы, методы, способы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах деятельности. Реализация Программы основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, культурных и региональных особенностей. В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для детей деятельности. В старшем дошкольном возрасте выделяется время для занятий развивающего характера. Проводится клубная форма работы, в виде отдельных секций кружков. Приложение №2.....	31
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	41
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	44
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	54
3.3. Описание распорядка и режима дня.....	54
3.5. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды.....	58

## **Приложения к Программе**

Приложение №1 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Приложение №2 Клубная форма работы.

Приложение №3 Условия развития детской инициативы в соответствии с возрастом дошкольников.

Приложение №4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Приложение №5 Организация режима пребывания детей в МКДОУ.

Приложение №6 Расписание непосредственной образовательной

деятельности.

Приложение №7 Модель двигательного режима.

Приложение №8 Система оздоровительной работы.

Приложение №9 Комплексно- тематический план образовательной деятельности.

Приложение №10 Традиционные мероприятия МКДОУ.

## **Введение**

Образовательная программа дошкольного образования (далее -

Программа) предназначена для реализации в муниципальном казённом дошкольном образовательном учреждении детский сад «Березка» п. Такучет (далее -МКДОУ).

Программа разработана при активном участии всех субъектов образовательного процесса и направлена на достижение качества дошкольного образования воспитанников в условиях МКДОУ.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 1,5- 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическое, социально - коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое. Содержание Программы и технология ее реализации обеспечивает готовность детей к следующей образовательной ситуации развития в условиях школьного обучения, учитывает региональную специфику (географические условия, национальные и культурные традиции), обеспечивает право каждого ребенка на качественное и доступное дошкольное образование.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее- ФГОС ДО) и с учетом парциальных программ, реализуемых участниками образовательных отношений МКДОУ.

Программа:

- характеризует модель процесса воспитания, обучения и развития детей в условиях МКДОУ;
- охватывает все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетных видов детской деятельности в каждом возрастном периоде;
- определяет содержание, ведущие технологии, формы организации образовательного процесса МКДОУ.

Краткая информация:

Полное наименование учреждения	Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад «Березка» п. Такучет
Сокращенное наименование	МКДОУ детский сад «Березка» п. Такучет
Адрес, телефон, электронный адрес, сайт	<b>663458 Красноярский край, Богучанский район, п. Такучет, улица 1 мая 8 «А»</b> <b>телефон 8 (39162)41388 Электронный:</b> <b>Сайт: <a href="http://ds-takuchet.gbu.su/">http://ds-takuchet.gbu.su/</a></b>

<p>ФИО руководителя образовательного учреждения, его место нахождения, справочный телефон.</p>	<p align="center"><b>Шамшина Ольга Витальевна</b>  <b>663458 Красноярский край, Богучанский район, п. Такучет, улица 1 мая 8 «А»</b>  <b>телефон 8 (39162)41388</b></p>
<p>Учредитель</p>	<p>Муниципальное образование Богучанский район. Полномочия учредителя от имени Муниципальное образование Богучанский район осуществляет администрация Богучанского района.</p> <p align="center">Адрес администрации:  663430, Красноярский край, Богучанский район, с. Богучаны, ул. Октябрьская, 72  Телефон: (39-162) 2-23-91  Сайт: <a href="http://www.boguchansky-raion.ru">www.boguchansky-raion.ru</a></p> <p align="center">Учреждение находится в ведении Управления образования администрации Богучанского района, осуществляющего бюджетные полномочия главного распорядителя бюджетных средств.</p> <p align="center">Адрес Управления образования администрации Богучанского района  663430, Красноярский край, с. Богучаны, пер. Толстого д. 15  Телефоны (39162) 2-26-86, 2-24-91  Сайт: <a href="http://www.boguo.ru">www.boguo.ru</a></p>
<p>Государственный статус</p>	<p>Тип – дошкольное образовательное учреждение;  Вид - детский сад общеразвивающего вида</p>
	<p>Учреждение является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, обособленное имущество, лицевые счета, бланки, круглую печать со своим наименованием.</p>
<p>Лицензия</p>	<p align="center"><b>Серия А№ 0001447 регистрационный №5748-л выдана 20.07. 2011г. Срок действия- бессрочно.</b></p>
<p>Аккредитация</p>	<p align="center"><b>ДД 016652 рег. № 3090 выдано 16 мая 2012г.</b></p>
<p>Устав</p>	<p align="center">Утвержден Постановлением администрации</p>

	Богучанского района от 25.12.2012г. № 1962-п
Историческая справка и дата и год рождения ДОУ	<b>Год ввода здания 1975</b> <b>Дошкольное образование в п. Такучет с ноября 1968г.</b> Находится в 178 км от с. Богучаны. В окрестностях леса, река Чуна.
Уровень образования	дошкольное образование
Форма обучения	очная
Язык обучения	русский
Срок нормативного обучения	5 лет
Режим работы	Пятидневная рабочая неделя, с выходными днями в субботу и воскресенье, режимом пребывания воспитанников в МКДОУ – 9 часов, с 8.00 до 17.00 часов

### Кадровое обеспечение

Детский сад укомплектован кадрами на 75 %. Образовательную работу с детьми осуществляют 4 педагога. Все педагогические работники имеют профессиональное образование, своевременно проходят курсы повышения квалификации. Отсутствует педагог психолог, логопед, дефектолог.

№ п / п	Ф.И.О.	Должность	Дата и Год рождения	Какое учебное заведение окончено, год окончания, специальность	Стаж		Категория, дата, год аттестации.
					общий	педагогический	
1	Шадрина Ольга Николаевна	воспитатель	17.02.1983	Среднее специальное, Педагогический колледж №2 г. Красноярск, 2011г. Воспитатель в дошкольных учреждениях	18 л	15 л	

2	Шамшина Ольга Витальевна	Заведующая	15.06.1980	Среднее специальное, Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки. «Педагогика и психология детей дошкольного возраста». 2011г	18 л	12 л	
3	Борисова Валентина Дмитриевна	подменный воспитатель	19.04.1990	Каннский педагогический колледж «Дошкольная педагогика» Воспитатель детей дошкольного возраста 2014г .	12 л	11 л	01.04.2015 на соответствие

## **I. Целевой раздел**

### **1.1 . Пояснительная записка.**

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.**

Цели: создание условий для развития детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, формирования общей культуры личности дошкольников.

Задачи:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса семьи, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, этических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок

учебной деятельности;

6. помощь ребенку в осознании своих особенностей и предпочтений, понимания собственных эмоций и эмоциональных состояний других людей, обучение формам и способам социально приемлемого поведения;

7. приобщение ребенка к культуре своей страны и региона, воспитание уважения к другим народам и культурам;

8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах:

1. Деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов), предполагающий активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей.

Основные идеи:

- учет ведущего вида деятельности возраста;
- организация образовательного процесса - в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.;
- каждый ребёнок должен быть мотивирован на достижение цели (учиться добиваться ожидаемого результата).

2. Культурно-исторический подход к развитию человека.

(Л.С. Выготский) - изучает личность как продукт освоения индивидом ценностей культуры. Предполагает решение образовательных целей с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества.

Основные идеи:

- учёт интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста;
- учет «зоны ближайшего развития» ребенка;
- понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка.

3. Личностный подход.

Предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

Основные идеи:

- приоритетное формирование базиса личности ребёнка;
- мотивация всего образовательного процесса: ребёнок усваивает образовательный материал только тогда, когда тот для него становится личностно значимым;
- утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнёрских) отношений между взрослыми и детьми.

4. Аксиологический подход

Предполагает формирование ценностных ориентиров личности, развитие её духовного, нравственного и творческого начал, на ценностные результаты во всех сферах жизнедеятельности.

Основные идеи:

- необходимость формирования у детей общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.);
- необходимость формирования у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе), своей стране, малой Родины.

Одним из главных принципов реализации Программы является *адекватность возрасту*. В соответствии с указанным принципом, ведущими видами деятельности детей являются: в младенческом возрасте - непосредственное эмоциональное общение, в раннем - предметная деятельность, в дошкольном - игра. Самостоятельными, самоценными и универсальными видами деятельности являются также чтение (слушание) художественной литературы, восприятие произведений музыкального и изобразительного искусства, общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно исследовательская деятельности, элементарный труд. Формами реализации Программы, адекватными возрасту детей, могут быть: в младенческом и раннем возрасте - совместные со взрослым игры и игровые действия, в дошкольном - экспериментирование, проектирование, коллекционирование, беседы, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Вышеназванные формы работы и виды деятельности детей не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса. Содержание Программы в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей.

*Принцип интеграции* содержания дошкольного образования - альтернатива предметному принципу построения образовательных программ. Основные задачи дошкольного образования каждой образовательной области могут и должны решаться и в ходе реализации других областей Программы. Предлагаемое деление на образовательные области является условным и вызвано удобством в организации материала, необходимостью его систематического изложения.

В основу реализации *комплексно- тематического* принципа построения Программы положен примерный календарь праздников.

*Принцип тематический* позволяет при построении образовательного процесса легко вводить региональный компонент программы (в части Программы, формируемой участниками образовательного процесса), учитывать специфику дошкольного учреждения.

*Принцип «событийности»* позволяет сделать жизнь детей в детском саду более интересной, а образовательный процесс - мотивированным. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики,

экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Принципы физического развития:

1) Дидактические:

систематичность и последовательность; развивающее обучение; доступность; воспитывающее обучение; учет индивидуальных и возрастных особенностей; сознательность и активность ребенка; наглядность.

2) Специальные:

непрерывность; последовательность наращивания тренирующих воздействий; цикличность.

3) Гигиенические:

сбалансированность нагрузок; рациональность чередования деятельности и отдыха; возрастная адекватность; оздоровительная направленность всего образовательного процесса.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Индивидуальные особенности контингента воспитанников МКДОУ.

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательного процесса в учреждении осуществляется с учетом индивидуальных анатомо-физиологических и психических особенностей детей.

В МКДОУ воспитываются дети 1,5-7 лет. По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин и Типового положения. Одна разновозрастная группа 18 детей.

Наименование группы	Направленность	Количество групп
Младшая – подготовительная к школе группа	Общеразвивающая	1 группа

На основании того, что количество детей дошкольного возраста с каждым годом в посёлке Такучет уменьшается, группы по составу детей могут быть одновозрастными.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста оформлены в приложении к программе (**см. Приложение 1**)

МКДОУ детский сад «Березка» расположен в сельской местности, в относительно чистом, отдаленном от магистральных улиц и крупных предприятий месте. Рядом - лесной массив. Детский сад находится в окружении жилых домов. Не далеко расположен ФАП, общеобразовательная школа, библиотека и ДК. Для обеспечения реализации задач Программы необходимо, чтобы детский сад был частью образовательного пространства, поэтому МКДОУ открытая социальная система, успешно сотрудничающая с различными организациями.

Взаимодействие с социальными институтами детства.

Учреждение	Совместно решаемые задачи	Формы работы
ФАП п. Таучет	Мониторинг состояния здоровья, профилактика заболеваний, стратегия и тактика оздоровления	Осмотр врачом-педиатром, назначения, сопровождение в период после болезни.
Дом культуры	Художественно--эстетическое воспитание, социально-нравственное развитие, поддержка способных и талантливых детей.	Участие в культурномассовых мероприятиях и конкурсах.
Библиотека	Приобщение детей к культуре чтения.	Использование фонда библиотеки, совместные тематические мероприятия, посещение тематических выставок, участие в конкурсах.
МКОУ Таучетская СОШ №18	Обеспечение преемственности в обучении и воспитании.	Экскурсии в школу (в Краеведческий музей), знакомство с учителями, совместные мероприятия.
ПО-74	Приобщение детей к ОБЖ	Экскурсии, фотосессии, тематические мероприятия.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

### Целевые ориентиры:

В программе, целевые ориентиры описаны для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

<p><b>ПО</b></p>	<p>-может образовать группу из однородных предметов. различает один и много предметов. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб. различает и называет предметы ближайшего окружения. узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1 -2 вида). -называет имена членов своей семьи и воспитателей. -меет элементарные представления о природных сезонных явлениях своего региона.</p>
<p>-может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. -эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. -самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. Использует в игре замещение недостающего</p>	

<p>предмета.</p> <p>-выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.</p> <p>-соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>-имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p> <p>-умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</p> <p>-проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>-умеет самостоятельно есть.</p>	<p>-может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстника.</p> <p>-сопровождает речью игровые и бытовые действия. -лушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.</p> <p>-рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.</p> <p>-общается в диалоге с воспитателем.</p>	<p>-различает основные формы деталей строительного материала. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.</p>
---	---	--

Образовательная деятельность	ФГОС ДО
<p>Познавательное развитие</p>	<p>ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и др.) и умеет пользоваться ими.</p> <p>-владеет простейшими навыками самообслуживания; -стремится проявлять самостоятельность в</p>

<p>-знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.</p> <p>-умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого куска маленькие кусочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином.</p> <p>-узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий -низкий).Вместе с воспитателем подпекает в песне музыкальные фразы.</p> <p>-двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.</p> <p>-называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.</p> <p>- проявляет интерес к театру, следит за</p>	<p>бытовом и игровом поведении; -стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.</p>
<p>ребенок может ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей;</p> <p>прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.;</p> <p>бросать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч;</p> <p>-ползать, подлезать под натянутую веревку, - ерзеть через бревно, лежащее на полу;</p>	<p>Речевое развитие</p>
	<p>Художественно эстетическое развитие</p>

<p>бытовом и игровом поведении; -стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.</p>	<p>-владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>проявляет интерес к стихам и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения</p>
<p>Художественно эстетическое развитие</p>	

культуры и искусства.	
	<p>Физическое развитие</p> <p>у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).</p>

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

Образовательный процесс	ФГОС ДО	ОП
<p>Познавательное развитие</p>	<p>ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности (игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.); способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными</p>	<p>проявляет инициативу в разных видах деятельности; имеет представление о себе и своих близких; имеет представление о России, Красноярском крае как о своей Родине, проявляет интерес к другим культурам и народам; интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно следственные связи; имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает; ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений; проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность; находит способы решения различных проблем с</p>

	<p>представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;</p> <p>- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>помощью пробующих действий поискового характера; устанавливает причинно-следственные связи; обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению; объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием;</p> <p>- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем;</p> <p>владеет логическими операциями: анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие.</p>
<p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;</p> <p>- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;</p> <p>- способен договариваться, учитывать интересы чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> <p>- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться</p>	<p>инициативен в общении и других видах деятельности с родителями, педагогами, родителями и детьми;</p> <p>поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы;</p> <p>- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;</p> <p>- в общении проявляет уважение к взрослому;</p> <p>- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками;</p> <p>- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;</p> <p>- умеет договариваться со сверстниками;</p> <p>- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда человек чем-то расстроен, огорчен,</p>

	<p>разным правилам и социальным нормам;  ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками,  -может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;  - способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p>	<p>помочь ему, поделиться с ним;  инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий;  хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций;  способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;  владеет навыками самообслуживания;  с уважением и терпимостью относится к людям, независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности и тд.;  владеет разными формами и средствами общения; способен оценить достижения других и свои собственные, терпимо относится к чужим промахам и ошибкам, воспринимает доброжелательную критику со стороны.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p>- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространёнными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;  может построить связный рассказ по сюжетной картинке;  употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;  использует речь для планирования действий;</p>

		<p>понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту;</p> <p>свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;</p> <p>по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи; рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;</p> <p>-имеет элементарное представление о языковой действительности.</p>
<p>Художественно эстетическое развитие</p>	<p>ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;</p> <p>-знаком с произведениями детской литературы; овладевает основными культурными способами деятельности.</p>	<p>с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;</p> <p>проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>ребенок может выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);</p> <p>прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега - 180 см; в высоту с разбега - не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами; перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать</p>

		<p>предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель;</p> <p>перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый - второй, соблюдать интервалы во время передвижения; - выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;</p> <p>- активно участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол);</p> <p>способен проявлять дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрировать красоту, грациозность, выразительность движений.</p>
--	--	---

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых в МКДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию Программы.**

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цели, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (НОД),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

#### **Социально-коммуникативное развитие направлено на:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

## Перечень используемых методических пособий:

Автор	Наименование издания	Издательство
Веракса Н.Е. Комарова, Т.С. Васильева. М.А.	Программа «От рождения до школы»	Москва, Мозаика-Синтез, 2014
Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стеркина	«Безопасность»	г. Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2012 г.
Т.Ф. Саулина	«Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения»	г.Москва «Мозаика-Синтез», 2013г.
Губанова Н.Ф.	«Развитие игровой деятельности»	Москва, Мозаика-Синтез 2013г.
Белая К.Ю.	Формирование основ безопасности у дошкольников	Москва, Мозаика-Синтез 2014г.
Петрова В.И., Стульник Т.Д.	Этические беседы с дошкольниками	Москва, Мозаика-Синтез 2015г.
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением	Москва, Мозаика-Синтез 2015г.
Николаева С.Н.	Экологическое воспитание младшего дошкольника.	Москва, «Мозаика – синтез», 2014.

### Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### Перечень используемых методических пособий:

Автор	Наименование издания	Издательство
Верaksa Н.Е. Комарова, Т.С. Васильева. М.А.	Программа «От рождения до школы»	Москва, Мозаика-Синтез, 2014г.
Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений вторая младшая группа	М.: Мозаика-Синтез 2014г.
Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений средняя группа	М.: Мозаика-Синтез 2014г.
Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений старшая группа	М.: Мозаика-Синтез 2014г.
Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений подготовительная группа	М.: Мозаика-Синтез 2014г.
Новикова В.П.	Математика в детском саду. Подготовительная группа.	М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
О.В. Дыбина	«Ребенок и окружающий мир»	М.: «Мозаика-Синтез», 2015г.
О.А. Соломенников	«Ознакомление с природой в детском саду»	г.Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2015г.

### **Речевое развитие включает:**

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Перечень используемых методических пособий:**

Автор	Наименование издания	Издательство
Веракса Н.Е. Комарова, Т.С. Васильева. М.А.	Программа «От рождения до школы»	Москва, Мозаика-Синтез, 2017г.
О.С.Ушакова	«Развитие речи детей 3-5 лет»	г.Москва «ТЦ Сфера», 2016г.
О.С.Ушакова	«Развитие речи детей 5-7 лет»	г.Москва «ТЦ Сфера», 2017г.
Гербова В.В.	«Развитие речи в разновозрастной группе»	Москва, Мозаика-Синтез 2016г.
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду 1 Младшая группа.	Москва, Мозаика-Синтез 2017г.
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду 2 Младшая группа.	Москва, Мозаика-Синтез 2017г.
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду Средняя группа.	Москва, Мозаика-Синтез 2017г.
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду Старшая группа.	Москва, Мозаика-Синтез 2017г.
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду Подготовительная группа.	Москва, Мозаика-Синтез 2018г.
Гризик Т.И., Тимощук Л.Е.	Развитие речи. Москва,	«Просвещение», 2016г.
Аджи. А.В.	Обучение грамоте	Воронеж, ТЦ «Учитель» 2016г.

### **Художественно-эстетическое развитие предполагает:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Перечень используемых методических пособий.**

Автор	Наименование издания	Издательство
-------	----------------------	--------------

Веракса Н.Е. Комарова Т.С. Васильева. М.А.	Программа «От рождения до школы»	Москва, Мозаика- Синтез, 2017г.
Куцакова Л.В. Мерзлякова С.И.	Росинка. Программа по художественно-эстетическому воспитанию детей	М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду (младшая группа)	Москва, Мозаика-Синтез 2017г.
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа)	Москва, Мозаика-Синтез 2017г.
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)	Москва, Мозаика-Синтез 2017г.
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)	Москва, Мозаика-Синтез 2017г.
Каплунова И., Новоскольцева И.	«Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста	С.-Пб., ООО «Невская нота», 2018г.

### **Физическое развитие включает:**

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Перечень используемых методических пособий.**

Автор	Наименование издания	Издательство
Верaksa Н.Е. Комарова, Васильева. М.А.	Т.С. Программа «От рождения до школы»	Москва, Мозаика- Синтез, 2017г.
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду Младшая группа	Москва, Мозаика- Синтез 2016г.
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду Средняя группа	Москва, Мозаика- Синтез 2016г.
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду Старшая группа	Москва, Мозаика- Синтез 2016г.
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду Подготовительная группа	Москва, Мозаика- Синтез 2016г.

## **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, предполагает реализацию содержания регионального компонента.

*Региональный компонент включает:*

- развитие у детей познавательного интереса к родному посёлку (краю);
- развитие способности чувствовать красоту природы своей малой родины и эмоционально откликаться на нее;
- развитие представлений детей об особенностях и культурных традициях жителей родного края;
- обогащение активного словаря с учетом региональной тематики;
- развитие интереса детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм);
- формирование умений отражать полученные знания, умения в разных видах художественно-творческой, исследовательской деятельности.

Содержание регионального компонента представлено в комплексно-тематическом плане образовательной деятельности, а также традиционными мероприятиями МКДОУ. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Необходимым условием для реализации данного направления является взаимодействие с учреждениями и организациями посёлка, района, края.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.). Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Содержание образовательной деятельности определяется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах детской деятельности (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность).

Формы, методы, способы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах деятельности. Реализация Программы основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, культурных и региональных особенностей. В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для детей деятельности. В старшем дошкольном возрасте выделяется время для занятий развивающего характера. Проводится клубная форма работы, в виде отдельных секций кружков. **Приложение №2**

В практике используются следующие вариативные формы, способы, методы и средства работы с детьми:

Образовательная область	Методы		Средства
Социально-коммуникативное развитие	<p>Формирование нравственных представлений, суждений, оценок;</p> <p>-Создание у детей практического опыта трудовой деятельности;</p>	<p>Коллективный труд;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дежурства;</li> <li>- Поручения;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Праздники и развлечения;</li> <li>- Ситуативная беседа;</li> <li>- Совместная деятельность взрослых и детей;</li> <li>- Игровая ситуация;</li> <li>- Обучение в повседневных игровых ситуациях;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Игротека.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Социально-ориентированная деятельность;</li> <li>- Вербальные и невербальные средства;</li> <li>- Театрализованная деятельность;</li> <li>- Игровая деятельность;</li> <li>- Праздники, развлечения;</li> <li>- Общение со взрослым и сверстниками;</li> <li>- Коммуникативные ситуации.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядные методы (Наблюдения, рассматривание картин, просмотр видеofilьмов);</li> <li>- Словесные методы (Рассказ, беседа, чтение);</li> <li>- Практические методы (Игра труд в природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение в повседневных игровых ситуациях;</li> <li>- Демонстрационные опыты;</li> <li>- Театрализация с познавательным содержанием;</li> <li>- Коллективное занятие при</li> </ul>	<p>Предметно-развивающая среда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Детское экспериментирование;</li> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Наблюдения;</li> <li>- Опыты;</li> <li>- Проектная деятельность.</li> </ul>

		<p>Проектная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развлечения познавательного характера;</li> <li>- Свободная деятельность в развивающей среде;</li> <li>- Познавательные эвристические беседы;</li> <li>- Праздники и развлечения;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Изобразительная и конструктивная деятельность;</li> <li>- Коллекционирование;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Викторины, конкурсы.</li> </ul>	<p>Модели;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Планы.</li> </ul>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Наглядные методы (Непосредственное наблюдение и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии, опосредованное наблюдение).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение литературного произведения;</li> <li>- Рассказ литературного произведения;</li> <li>- Беседа о прочитанном произведении;</li> <li>- Обсуждение литературного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Общение взрослых и детей;</li> <li>- Художественная литература;</li> <li>- Культурная языковая среда;</li> <li>- Изобразительное искусство музыка театр.</li> </ul>

	<p>произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практические методы (Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продуктивная деятельность по итогам прочитанного;</li> <li>- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Викторины, конкурсы;</li> <li>- издательство;</li> <li>- литературная гостиная.</li> </ul>	
<p>Художественное эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядный метод</li> <li>- Словесный метод: беседы о различных жанрах искусства, иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздники и развлечения;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Фронтальные занятия;</li> <li>- Сремственная деятельность</li> </ul>	<p>Литературные, музыкальные произведения; - Иллюстрации;</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Наглядный метод (приемы: показ</p>		

	<p>физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, музыка, песни, непосредственная помощь воспитателя)</p> <p>Словесный метод (приемы: объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция);</p> <p>Практические методы (приемы: повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме);</p> <p>Игровой метод: подвижные игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультурные занятия;</li> <li>- Закаливающие процедуры;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Гимнастика пробуждения;</li> <li>- Подвижные игры;</li> <li>- Физкультминутки;</li> <li>- Физкультурные упражнения на прогулке;</li> <li>- Кружки,</li> <li>- Самостоятельная игровая деятельность детей;</li> <li>- Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная активность;</li> <li>- Занятия физкультурой;</li> <li>- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);</li> <li>- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</li> </ul>
--	---	---	--

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

#### **Особенности образовательной деятельности разных видов**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ,

рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в *образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют

современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игродраматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, поселком, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными

видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДООУ.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,* требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,* включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,* включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

*Совместная игра* воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

*Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка, игры, коллекционирование и др.. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ

своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

*Музыкально-театральная и литературная гостиная* (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

*Сенсорный и интеллектуальный тренинг*— система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

*Детский досуг*— вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

*Способы поддержки инициативы детей:*

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Возраст	Направления (вид деятельности)	Способы поддержки детской инициативы (создание условий)
Ранний возраст (1,5-3 года)	Предметная	Составные и динамические игрушки, материалы и вещества для экспериментирования

		(песок, вода, тесто и др.). Бытовые предметы- орудия (ложка, совок, лопатка и др.)
Младший (3-4 года); Средний (4-5 лет); Старший (5-6 лет); Подготовительный к школе (6-7 лет).	Игровая	Сюжетно-ролевые игры с современной тематикой, в том числе авторские; игры с правилами, игры-драматизации, игры с гендерной направленностью.
	Коммуникативная	Детская художественная литература, наборы сюжетных картин, видеофильмы, мультфильмы, настольные игры, дидактические игры, кукольный театр.
	Познавательная Исследовательская	Оборудование для экспериментирования, компас, весы, песок, вода, камни, магниты, лупа, микроскоп, природный материал, карта края, макеты, фото родного края, дидактические, развивающие игры.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	Детская литература, предметы русской старины.
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Оборудование для различных видов труда (тазики, щетки, лейки, салфетки, палочки-рыхлители, лопатки и др.)
	Конструирование	Мягкие модули, конструктор напольный и настольный,

		мелкие игрушки для обыгрывания, схемы, альбомы с образцами сооружений, бумага, природный и иной материал.
	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Гуашь, краска, кисти, бумага, трафареты, салфетки, бросовый и игровой материал.
	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Музыкальные инструменты, музыкальнодидактические игры, ложки, трещотки, дудочки, синтезатор, технические средства обучения, подиум
	Двигательная (овладение основными движениями)	Нестандартное и спортивное оборудование, модули, инвентарь, атрибуты к подвижным играм, технические средства обучения.

*Направления поддержки детской инициативы:*

- творческая инициатива - предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- инициатива как целеполагание и волевое усилие - предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;

- коммуникативная инициатива - предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива - предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

Чем успешнее развиваются различные формы взаимодействия ребенка и взрослого - носителя знаний, тем содержательнее становится собственная активность ребенка. Педагогу важно знать приоритетные сферы проявления детской инициативы в каждом возрасте и соблюдать необходимые условия для поддержки детской инициативы.

Условия развития детской инициативы в соответствии с возрастом дошкольников (См. Приложение 3).

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Целью взаимодействия детского сада и семьи является психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Для реализации данной цели решаются следующие задачи:

1. Создание документационного обеспечения взаимодействия МКДОУ и семьи на основе законодательных актов федерального, регионального и муниципального уровней;
2. Повышение профессиональной компетентности педагогов МКДОУ по вопросу взаимодействия с семьями воспитанников на основе социального партнерства;
3. Сбор и анализ сведений о родителях (законных представителях) и детях, изучение семей, их трудностей и запросов; выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения;
4. Создание условий для формирования доверительных отношений родителей с педагогическим коллективом детского сада в процессе повседневного общения и специально-организованных мероприятий;
5. Планирование и реализация психолого-педагогической поддержки важнейших социальных функций семьи: правовой, воспитательной, рекреативной (досуговой), влияющих на качество семейного воспитания;
6. Внедрение эффективных технологий сотрудничества МКДОУ с семьями в практику психолого-педагогического партнёрства, способствующих повышению потенциала взаимодовверительных и равноответственных отношений.

Организация процесса взаимодействия основана на принципах:

- доброжелательный стиль общения педагогов с родителями;
- сотрудничество, а не наставничество;
- значимость социального партнерства для каждой из сторон;
- единство реализации цели в вопросах развития личности ребенка;
- равноправие и равно ответственность родителей и педагогов;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- открытость и добровольность;
- индивидуальный и дифференцированный подход к каждой семье;
- серьезная подготовка;
- динамичность.

Модель сотрудничества родителей и детского сада

Участие родителей в деятельности МКДОУ	Формы участия	Периодичность участия
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование. Социологический опрос.	По мере необходимости
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории. Помощь в создании предметно-развивающей среды. Оказание помощи в ремонтных работах.	2 раза в год Постоянно
В управлении МКДОУ	Участие в работе родительского комитета, педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, развитие родительской компетенции, расширение информированности родителей	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, памятки). Создание странички на сайте МКДОУ.  Консультации, конференции. Родительское собрание.	1 раз в квартал  Обновление постоянно  По годовому плану 1 раз в квартал

<p>В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в образовательный процесс МКДОУ</p>	<p>Дни открытых дверей. Дни здоровья. Творческие выставки. Совместные праздники, развлечения. Семейные клубы. Участие в смотрах-конкурсах, проектах.</p>	<p>По плану</p>
---	--	-----------------

### III. Организационный раздел

#### 3.1 . Материально-техническое обеспечение Программы.

В детском саду материально-технические условия соответствуют условиям реализации Программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Вид помещения, количество	Функциональное использование	Оснащение
Групповое помещение № 1	Непосредственная образовательная деятельность. Проведение режимных моментов, игровой деятельности. Самообслуживание, трудовая деятельность. Самостоятельная творческая деятельность. Ознакомление с природой, труд в	Детская мебель, стульчики, столы, спальная мебель. Игровые модули для сюжетно-ролевых игр, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, игровая мебель. Книжный и природный уголок, уголки

	<p>природе. Дневной сон.</p>	<p>изобразительной деятельности, патриотического воспитания, экспериментирования, физического развития, театрализованные.</p> <p>Конструкторы, дидактические и настольно-печатные игры. Телевизор, экран, проектор, ноутбук, DVD.</p> <p>Методические пособия в соответствии с возрастом детей. Стол воспитателя, методический шкаф (полка)</p>
<p>Приемная (раздевалки для детей - 1)</p>	<p>Информационно-просветительская работа с родителями. Развитие у детей самообслуживания.</p>	<p>Информационные стенды для родителей. Наглядно-информационный материал. Выставки</p>

		<p>детского творчества.</p> <p>Выносной материал для прогулки.</p> <p>Шкафы для детской одежды, скамейки.</p>
Музыкальный зал-1	<p>Занятия по музыкальному и физическому воспитанию, ритмике.</p> <p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Тематические досуги, праздники и развлечения, театральные представления, спортивные досуги.</p> <p>Родительские собрания и мероприятия, консультативная работа с родителями.</p> <p>Выставки детского творчества,</p>	<p>Шкаф для используемых музыкальным руководителем пособий, атрибутов, игрушек.</p> <p>Магнитофон-1, пианино-1, баян - 1, аудио и видео кассеты, пластинки, CD диски, телевизор, проигрыватель -1.</p> <p>Информационный уголок, зеркала.</p> <p>Мини-музеи.</p> <p>Библиотека методической литературы, сборники нот, детские музыкальные инструменты, различные виды театра, стулья для детей и</p>

		взрослых.
Спортивный зал	Занятия по физическому воспитанию. Утренняя гимнастика, спортивные досуги.	Спортивное оборудование по направлениям работы, шведская стенка.
Спальня	Дневной сон. Гимнастика после сна.	Кровати. Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики.
Кабинет Заведующего (методический)	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями; Повышение профессионального уровня педагогов, осуществление методической помощи педагогам, организация консультаций,	Компьютер, принтер, сканер Документация по содержанию работы в МКДОУ (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр.) Библиотека педагогической, методическо

	<p>педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства, планирование, организация и контроль образовательного процесса.</p>	<p>й, передовой и детской литературы. Опыт работы педагогов, накопление передового педагогического опыта. Документация по содержанию методической работы в МКДОУ. Материалы по формам работы с педагогическим коллективом, демонстрационный, раздаточный материал, пособия для занятий с детьми.</p>
<p>Медицинский кабинет</p>	<p>Осмотр детей. Учет состояния здоровья консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками МКДОУ.</p>	<p>Шкаф для документации, стол и стул для медсестры. Электронные медицинские весы ростомер, кушетка, лампа для кварцевания. Стекланный шкаф для</p>

		медикаментов, тумбочка и пр.
Кастелянская	Прием и выдача мягкого инвентаря, глажение	шкафы для хранения чистого белья, 2 утюга, гладильная доска, набор для ручного ремонта мягкого инвентаря
Пицблочки	Приготовление и выдача горячего питания для детей	Ванна трёхсекционная - 1 шт., стеллажи, разделочные столы, электроплита, электродуховой шкаф, холодильное оборудование, электроводонагреватель.
Прачечная	Стирка мягкого инвентаря	Стиральная машина автомат, производственная стиральная машина, центрифуга, ванна, бак для грязного белья.
Горница	Приобщение к народной	

(Русская комната)	культуре. Непосредственно образовательная деятельность	
Коридоры МКДОУ	Информационно - просветительская работа с сотрудниками МКДОУ и родителями. Выставки детского творчества.	Стенды для родителей. Стенды для сотрудников ( охрана труда, уголок профкома, пожарная безопасность и др.).
Территория МКДОУ	Прогулки и наблюдения. Природоведческая работа. Игровая деятельность. физические занятия на улице. Самостоятельная двигательная активность. Праздники, развлечения, спортивные мероприятия. Трудовая деятельность	Игровые площадки для групп - 3, виранды-1, теневой навес-3, игровые малые формы, песочницы. Оборудованная спортивная площадка-1 Озеленение территории более 100%.

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Методическое обеспечение образовательного процесса отвечает требованиям комплектности обеспечения образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования; качество обеспечения образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Методическое обеспечение образовательного процесса в МКДОУ осуществляется методической службой образовательного учреждения. Методическое обеспечение включает в себя:

- Методические пособия для педагогов МКДОУ по всем направлениям развития детей (по образовательным областям);
- Методические рекомендации для педагогов по планированию образовательного процесса в разных возрастных группах;
- Методические рекомендации для педагогов по организации жизни детей в разных возрастных группах;
- Комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования и по возрастным группам;
- Комплекты дидактических и демонстрационных материалов;
- Электронные образовательные ресурсы;
- Детская художественная литература.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (см. Приложение 4).

### **3.3. Описание распорядка и режима дня**

В МКДОУ организован гибкий режим дня. Это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение дня. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня для детей дошкольного возраста разрабатывается с учётом возрастных норм и требований СанПиН 2.4.1.3049-13. На теплый и холодный периоды года составлены отдельные режимы дня (см. Приложение 5).

В целях планирования текущей педагогической деятельности и проектирования педагогического процесса в группах составляется гибкий режим дня. При этом соблюдаются следующие принципы:

1. Третье физкультурное занятие для детей старшего возраста проводится по плану на улице при температуре воздуха до  $-20^{\circ}\text{C}$ , соблюдая при проведении занятий.

2. В течение недели во всех возрастных группах инструктор по ФК проводит 3 занятия и музыкальный руководитель проводит 2 занятия.

3. Для решения задач физического развития, связанных с зимними видами спорта, занятия инструктора по ФК выносятся на улицу (при температуре воздуха не ниже  $-20^{\circ}$ ).

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей составляет 5,5 - 6 часов. Самостоятельная деятельность занимает в режиме дня 3- 4 часа.

*Сон.* Общая продолжительность суточного сна 12-12,5 часа, из которых 2,0-2,5 отводится дневному сну. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Организации сна регулируется следующими правилами:

- во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

*Прогулка.* Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет около 4-4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Утренний прием детей ежедневно летом и при теплых погодных условиях в течение года осуществляется на свежем воздухе.

При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с.

*Образовательная деятельность.* Продолжительность основных видов организованной образовательной деятельности:

- группы раннего возраста (1,5-3года) – до 10 минут;

Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

- младший возраст (дети 4-го года жизни) - 15 минут;

- средний возраст (дети 5-го года жизни) - 20 минут;

- старший возраст (дети 6-го года жизни) - 20-25 минут;

- Подготовительный к школе (дети 7-го года жизни) - 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Расписание непосредственной образовательной деятельности (см. Приложение 6).

*Двигательный режим.* Двигательный режим включает в себя: физкультурно - оздоровительную деятельность, организованную образовательную деятельность по физической культуре, самостоятельную двигательную деятельность детей, физкультурно-массовые мероприятия.

Модель двигательного режима (см. Приложение 7).

*Закаливающие мероприятия.* Закаливание детей МКДОУ предусматривает строгое соблюдение рациональных гигиенических условий и требований: чистый воздух, оптимальное соотношение температуры воздуха в помещении и адекватная одежда, активный двигательный режим, полноценное питание и др.

Принципы реализации системы закаливания:

- осуществляется только при полном здоровье детей;
- увеличивается интенсивность закаливающих процедур постепенно, в соответствии с возрастающими компенсаторными возможностями организма;
- соблюдается систематичность и последовательность закаливания. Система оздоровительной работы (см. Приложение 8).

### 3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в МКДОУ

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа

построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка

(День народного единства, День защитника Отечества и др.)

- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой,

изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Комплексно-тематический план образовательной деятельности. (см. Приложение 9).

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов МКДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. (см. Приложение 10).

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Каждая группа имеет свои традиции (фиксирование в комплексно-тематическом планировании):

- «Утро радостных встреч». Особенность данной традиции: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

- «День рождения». Особенность данной традиции: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», каждый ребенок говорит имениннику пожелание.

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды.**

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МКДОУ, группы, а также территории, прилегающей к МКДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

-реализацию различных образовательных программ;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

При создании предметно-пространственной развивающей среды в МКДОУ придерживались следующих принципов:

*Насыщенность* среды должна соответствовать содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

*Трансформируемость* предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

*Полифункциональность* предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно- ролевых игр) и др.

*Вариативность* предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

*Доступность* обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые

игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

*Безопасность* предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении нет опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды учтён гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Дошкольная организация имеет материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

## **IV. Дополнительный раздел**

### **4.1 Текст краткой презентации Программы.**

Образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Березка» п. Такучет разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и утверждена приказом заведующего МКДОУ детского сада «Березка»

Содержание Программы и технология ее реализации обеспечивает готовность детей к следующей образовательной ситуации развития в условиях школьного обучения, учитывает региональную специфику (географические условия, национальные и культурные традиции).

Наша образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 2 - 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Для того, чтобы детям было интересно и они легко усваивали материал образовательной программы, мы используем качественное программное обеспечение:

- 1) Программа «Физическая культура в детском саду» Пензулаевой Л.И. развивает координацию, равновесие и гибкость, способствует правильному формированию опорно-двигательной системы организма, формирует начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

- 2) Программы «Математика в детском саду» Помораевой И.А., Позиной В.А. и Новиковой В.П. способствует развитию математических способностей дошкольников в интересной, игровой форме.
- 3) Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду Гербовой В.В. направлена на обучение детей родному языку, содействует формированию необходимого уровня речевых умений и способностей; направлена на активизацию эмоционально-образной сферы мышления, воспитание интереса к родному слову, развитие чувства языка.
- 4) Программы «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» Леоновой Н.Н. и «Изобразительная деятельность в детском саду» Комаровой Т.С. направлена на формирование у детей художественно-эстетических способностей и развитие их творческой деятельности.
- 5) Программа «Ладушки» Каплунова, И.Новоскольцева И. направлена на формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста.
- 6) Авторская программа по профилактике школьной дезадаптации будущих первоклассников, разработана педагогом-психологом Саутиной С.В., в различных видах деятельности формирует интерес к учебной деятельности и желания учиться в школе.

Целью взаимодействия детского сада и семьи является психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Используя разнообразные формы сотрудничества, мы стараемся создать условия для формирования доверительных отношений родителей с педагогическим коллективом детского сада в процессе повседневного общения и специально-организованных мероприятий.

И оказывать помощь по повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.

Мы надеемся, что результатом психолого-педагогического партнерства станет единое образовательное пространство, где семья – полноправный член образовательных отношений и участник образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения.

Мультимедийная презентация образовательной программы представлена на сайте учреждения, по адресу: <http://ds-takuchet.gbu.su/>

Образовательная программа муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения детский сад «Березка» п. Такучет разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИИ» 2.4.3049-13).

Приложения к программе по мере необходимости корректируются, принимаются на педагогическом совете МКДОУ, утверждаются приказом заведующей.



## **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста:**

1- 2 года.

Второй год имеет особое значение в жизни ребёнка. В этот период ребёнок овладевает ходьбой, что способствует быстрому сенсорному развитию; у него происходит постепенное формирование активной речи. На втором году жизни происходит дальнейшее физическое и психическое развитие ребёнка. Ежемесячная прибавка в весе составляет 170—190 г; в росте — 1 см. Вес двухлетнего ребёнка в среднем достигает 12,0—12,7 кг, рост — 85—86 см. В 2 года у ребёнка 20 молочных зубов. Активное бодрствование становится длительнее: в первом полугодии 3—4 ч; во втором — 4—5,5 ч. Суточное количество сна уменьшается от 14 до 12,5 ч.

Второй год жизни характеризуется тем, что ребёнок начинает говорить, ходить, овладевает простыми способами действий с предметами. У него формируются сложные и важные функции мозга, поведение, складывается характер. Малыш ещё не может обойтись без помощи взрослого, но уже гораздо самостоятельнее младенца; у него возникают собственные желания, стремление их выразить, сделать понятными для взрослого.

На втором году жизни выделяются ведущие линии развития, влияющие на личностное формирование ребёнка. Это понимание речи взрослого, развитие активной речи; сенсорное развитие; развитие игры и действий с предметами; развитие движений; развитие навыков самостоятельности. Такое разделение условно, так как каждая линия развития формируется в связи со всеми остальными. Нужно отметить, что в период от 1 года до 1,5 лет активизируется двигательная активность ребёнка (развитие игры и действий с предметами) и развитие пассивного словаря, а после 1,5 лет — развитие активной речи. Эти линии развития особенно важны в данном возрасте, так как они являются наиболее сильными, меньше подвергаются влиянию неблагоприятных факторов (плохой анамнез, заболеваемость, недостаток педагогических воздействий и др.). Развитие активной речи — линия новая, наиболее чувствительная к влиянию неблагоприятных факторов.

Второй год жизни — это сензитивный период в развитии речи, когда наблюдается особая чувствительность к речевому обучению, когда речевое развитие протекает очень интенсивно. На втором году жизни ребёнок начинает подражать словам и фразам взрослого, понимать его речь. Расширяется его активный словарь, ребёнок овладевает грамматическим строем языка, начинает пользоваться речью. Понимание речи приходит не сразу. Для развития этого процесса характерно то, что до полутора лет ребёнок интенсивно устанавливает связи между предметами, действиями и их словесными обозначениями, связи эти сначала довольно слабые, и требуются специальные условия, чтобы они упрочились. Недостаточно прочна и связь между отдельными анализаторными системами (двигательными, зрительными, слуховыми),

этим и объясняется то, что иногда ребёнок, даже если понимает задание взрослого, реагирует на него недостаточно правильно. В первом полугодии наиболее интенсивно развивается понимание речи; совершенствуется способность речевого подражания, усложняется лепет; расширяется активный словарь, достигая к полутора годам 30—40 слов. Во втором полугодии происходят существенные изменения в развитии активной речи: к двум годам активный словарь увеличивается до 200—300 слов. В речи ребёнка появляются формы множественного числа и ряда падежей существительных, повелительного наклонения, прошедшего и будущего времени глаголов. Ребёнок правильно произносит наиболее легкие согласные звуки. К концу второго года речь начинает выполнять свою основную функцию — служить для общения с окружающими. Ребёнок прежде всего начинает пользоваться речью при общении со взрослыми. Дети этого возраста не только понимают несложный, хорошо знакомый сюжет, изображённый на картинке, но и уже умеют ответить на некоторые вопросы взрослого. Речь детей становится средством общения с окружающими, а речь взрослого — важным средством их воспитания.

Особое значение для ребёнка имеет развитие в сфере игры и действий с предметами. Предметная активность, свойственная ребёнку второго года жизни, включает несколько направлений развития: ребёнок не только понимает инструкцию взрослого, но и с помощью речевых средств общается со взрослым; начинает обобщать и классифицировать предметы и действия с ними по отношению к определённым процессам (еда, стирка, уборка и т. д.); с помощью речевых средств строит план своих действий по отношению к предметам. В начале второго года игра сводится к различным манипуляциям с предметами, которыми малыш начал овладевать в конце первого года жизни: он открывает и закрывает матрёшку, ставит один кубик на другой, снимает и снова надевает кольца на стержень пирамидки. Манипулируя с предметами, он практически знакомится с их свойствами. Постепенно действия с предметами, благодаря уже развитой способности подражания и развитию координации движений рук, приобретают более сложный характер. Ребёнок ставит кирпичики на узкую грань, делает перекрытия, воспроизводит знакомые предметы (поезд, скамейку) и т. д.; действуя с предметами, учится сравнивать их, сопоставлять — мыслит в действии.

В период с 1 года 3 месяцев до 1,5 лет ребёнок начинает выполнять ообразительные действия, которые к концу второго года переходят в сюжетные игры, требующие ряда последовательных действий: малыш воспроизводит то, что увидел сам, приглядываясь к действиям старших детей и взрослых, копируя движения воспитателя. Опыт ребёнка второго года жизни незначителен, игры неустойчивы, поэтому ситуацию игры должен готовить взрослый. В следующем полугодии игра становится более устойчивой, ребёнок совершает разные действия с одним и тем же предметом; если до полутора лет он занимался одним видом деятельности 2—4 мин, то к двум годам — до 5—7 мин, сопровождая свои действия словом.

Постепенно в игре формируется мышление: играя, ребёнок использует предметы-заместители, воображаемые предметы, при этом он подражает действиям взрослого, переносит свои действия в другие игровые ситуации. Так возникают зачатки наглядно-действенного мышления.

Ребёнка второго года жизни приучают соблюдать опрятность и выполнять простейшие правила поведения. Формируют умение действовать с предметами домашнего обихода в соответствии с их назначением. Развивают способность

пользоваться некоторыми бытовыми предметами в качестве орудий. Большое значение для совершенствования всего поведения, овладения речью и развития игровой деятельности имеет способность ребёнка к подражанию: после полутора лет ребёнок начинает воспроизводить в игре не только действия, специально показываемые ему взрослым, но и то, что он сам видит.

Все виды основных движений на втором году совершенствуются, но всё-таки недостаточно. Это зависит, в частности, от некоторых анатомофизиологических особенностей: у малыша в этом возрасте сравнительно короткие ноги, большая голова, длинное туловище; недостаточны координация движений и умение менять их в соответствии с внешними сигналами. Детям ещё трудно согласовывать свои движения с движениями

окружающих, ориентироваться в пространстве, поэтому нередко они наталкиваются на предметы, могут столкнуться с другими детьми. Происходит это потому, что ребёнок пока не научился соразмерять свои движения с величиной препятствий, которые встречаются на пути, например заранее поднимает ногу, чтобы переступить порог или ямку. В связи с овладением элементарными видами движений совершенствуется восприятие предметов и их свойств (форма, величина, цвет и др.). Ребёнок узнаёт знакомые предметы независимо от их величины, окраски и расположения. Развиваются первичные наглядные обобщения. Возникает способность выбора по образцу предметов определённого цвета, формы, величины. Дети учатся приспособлять свои действия к воспринимаемым свойствам предметов, к их форме, величине, положению в пространстве.

Ребёнок второго года жизни эмоционально отзывчив на музыку, художественное слово. Дети по-разному реагируют на музыку плясового и спокойного характера. Появляются простейшие певческие интонации; дети подпевают отдельные слоги, повторяют интонации. Развивается способность соотносить движения с музыкой, проявляется элементарная ритмичность, становятся разнообразнее виды движений под музыку.

Под влиянием воспитательных и обучающих воздействий расширяются связи ребёнка с окружающими: он усваивает некоторые правила поведения, подчиняется требованиям взрослого и выполняет его поручения, по собственной инициативе обращается ко взрослому. Появляются простейшие взаимоотношения с другими детьми: ребёнок проявляет интерес к сверстникам, к их деятельности, подражает ей, стремится играть рядом, делает попытки включиться в игровые действия других детей.

На втором году жизни отмечаются значительные различия в темпе и характере развития отдельных детей, поэтому в воспитании необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка. Таким образом, ведущими умениями развития ребёнка второго года жизни являются: совершенствование основных движений; развитие предметно-игрового поведения; развитие разных сторон речи и её функций; возрастание самостоятельности ребёнка во всех сферах жизни.

2- 3 года.

На третьем году жизни довольно интенсивно продолжается физическое развитие ребёнка, хотя и медленнее по сравнению с предшествующим годом. В этот период у детей совершенствуется деятельность нервной системы, благодаря чему увеличивается длительность их активного бодрствования (6— 6,5 ч). В этом возрасте у ребёнка легче сформировать навыки правильного поведения, так как он уже может

на короткое время сдерживать свои действия, желания. Однако надо помнить, что и в 3 года ребёнок легко возбуждается и легко утомляется от однообразных действий. На третьем году жизни происходит интенсивное развитие ребёнка. Самые большие изменения в его психике касаются дальнейшего формирования речи и тех сдвигов в умственном развитии, которые происходят под её влиянием. Словарь ребёнка в этом возрасте увеличивается в три-четыре

раза по сравнению с предыдущим периодом, изменяясь не только количественно, но и качественно. Почти исчезают облегчённые формы слов, а также неправильно произносимые слова; дети начинают употреблять все части речи. Сложившееся мышление ребёнка отражается в грамматическом строе его речи, он уже употребляет распространённые и сложные предложения. Он задаёт множество вопросов: почему? Где? Когда? Зачем? Эти вопросы отражают развивающуюся познавательную потребность. Употребление детьми различных частей речи и появление придаточных предложений, вопросов характеризует дальнейший этап развития мыслительной деятельности, говорит о том, что дети воспринимают предметы, явления окружающей действительности не изолированно, они пытаются установить между ними связи, улавливают свойства предметов и явлений, сравнивают, сопоставляют; развитие речи и мыслительного процесса идёт одновременно.

Существенные изменения происходят и в понимании речи окружающих. Ребёнок понимает смысл слов, относящихся к тому, что повседневно его окружает, что лично его касается, что связано с его переживаниями. С ребёнком можно говорить уже не только о данном моменте, но и о прошлом, и в какой-то мере о будущем, например о том, куда он пойдёт; что будет делать на прогулке; что произошло вчера на прогулке; какими игрушками украшали ёлку; что собирали летом в лесу. Появляются более сложные обобщения, например словами «игрушки», «одежда»; ребёнок обобщает разнородные, но сходные по функции предметы. Обобщённые значения приобретают и слова, обозначающие качество предметов. Ребёнок может понять рассказ взрослого о таких явлениях и событиях, которые сам он непосредственно не видел, но, чтобы малыш воспринял то, о чём ему говорят, смысл слов, употребляемых в рассказе, должен быть ему понятен.

На третьем году существенно изменяется воспитательное значение речи. Хотя при обучении ведущее место ещё занимает показ, удельный вес речи как средства обучения и воспитания значительно возрастает.

Словом можно прекратить то или иное действие ребёнка, предупредить отрицательное поведение, вызвать приятные воспоминания, научить новому действию, сформировать представление, понятие. Но несмотря на большие достижения в развитии речи, дети ещё не имеют достаточного опыта и не владеют грамматическим строем языка, поэтому их речь остаётся несколько своеобразной.

Правильное произношение звуков на третьем году не закреплено, но автоматизировано. Многие звуки произносятся ещё смягчённо, одни и те же звуки в одном сочетании произносятся правильно, в другом — неправильно. Не все дети в этом возрасте выговаривают звуки р, л, шипящие, встречается замена и пропуск трудных звуков, их перестановка. Но недостатки собственной речи не мешают ребёнку замечать ошибки других

детей и поправлять их. Это объясняется тем, что слуховое восприятие речевых звуков более совершенно, чем речедвигательные умения ребёнка.

На протяжении третьего года у ребёнка формируются разнообразные представления и понятия об окружающем его мире. Он узнаёт свойства и назначение

многих предметов повседневного обихода; не только различает, но и называет цвет, форму, размер предметов; ориентируется в основных пространственных и временных соотношениях. У ребёнка формируются начальные представления о количестве (много, мало, больше, меньше, один). Представления и понятия детей пока ещё не совершенны, и поэтому нередки неправильные заключения. Происходит дальнейшее сенсорное развитие, претерпевает значительные изменения ориентировочно-познавательная деятельность. Одним из видов деятельности ребёнка можно назвать наблюдение, которому следует уделять особое внимание, так как оно является важным средством сенсорного развития. Если взрослый принимает активное участие в наблюдениях ребёнка, то, как правило, ребёнок задаёт много вопросов, к которым также нужно относиться очень внимательно. Детские вопросы свидетельствуют о том, что ребёнок пытается познать окружающий мир.

Деятельность ребёнка на третьем году жизни становится сложной и разнообразной. Она представлена следующими видами: предметная деятельность (занятия с пирамидками, матрёшками, мозаикой); сюжетные игры (игра с куклой); наблюдения; рассматривание картинок, книг; элементы трудовой деятельности (самостоятельная еда, одевание, уборка игрушек); игры со строительным материалом; начала изобразительной деятельности (лепка и рисование). Все эти виды деятельности имеют значение для интеллектуального развития малыша. Вне деятельности нормального развития ребёнка быть не может.

Особое место среди различных видов деятельности занимают сюжетные игры, которые по своему характеру становятся более сложными по сравнению с игрой ребёнка второго года. Ребёнок, играя, отображает уже многие действия окружающих («ходит на работу», «готовит обед», «ухаживает за больным» и др.). При этом он отражает не только последовательность и взаимосвязь действий, но и начинает отражать человеческие отношения. Например, бережно, ласково обращается с куклой или сердится на неё, делает ей замечания, наказывает. Появляются элементы ролевой игры. Новым в развитии деятельности ребёнка третьего года жизни является то, что он, прежде чем начать то или иное действие, заранее определяет его цель: «Я буду строить дом»; «Я буду лечить куклу». Появление элементов планирования — важное качество в деятельности ребёнка. В этом возрасте ребёнок любит заниматься со строительным материалом. Он самостоятельно может делать уже довольно сложные постройки (например, гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними.

Появляются новые виды деятельности: рисование, лепка. Ребёнок начинает понимать, что при помощи карандаша, пластилина можно что-то изобразить, и к концу третьего года рисует дорожки, дождик, шарики, лепит палочки, колечки, лепёшки, может слепить грибок, пирамидку, которая состоит из палочки и нескольких колечек.

В процессе деятельности и общения у ребёнка рано начинает складываться определённое отношение к окружающим его людям и явлениям, а в соответствии с этим и поведение. Все положительные формы поведения уже вполне доступны детям этого возраста, и их надо формировать. Довольно разнообразны на данном этапе и чувства детей. Они проявляют удовольствие, радость и огорчение, страх, смущение, чувство привязанности, обиды.

Третий год жизни — период интенсивного развития у ребёнка самостоятельности.

Самостоятельность проявляется во всех сферах жизни и деятельности ребёнка: совершенствуются навыки самообслуживания, игры, организованной учебной

деятельности, простейшей трудовой деятельности. У ребёнка формируется умение по своей инициативе выразить положительное отношение к сверстнику: приласкать, помочь, вместе что-то сделать, наблюдать за чем-то интересным.

Под влиянием возрастающей практической самостоятельности малыш начинает осознавать своё «я» и хочет быть похожим на взрослых, обладать такой же независимостью, самостоятельностью. При излишней опеке, несвоевременном усложнении воспитательных подходов может возникнуть кризис поведения, сопровождающийся проявлениями негативизма, упрямства, капризами.

3- 4 года.

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3-4-летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети

дифференцирует других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания - самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года - также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3-4 цвета по названию и 2-3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом - гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое - завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2-3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него. Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5-7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности - игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместном со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним,

приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться,

что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

3- 5 лет.

4-5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым - дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4-5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.). В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания,

одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

3-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я - мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я - девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40-50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому

ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4-5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3-4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной

обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование

эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции - располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

4- 6 лет.

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - «вежливый», «честный», «заботливый» и др. Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность

выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками - продевать их в ботинок и завязывать

бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Дети этого возраста способны к звуковому анализу простых

трехзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей. Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное

(замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

5- 7 лет.

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек - это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные

(или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о

том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (девочка может плакать от обиды, мальчик стойко переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и

простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы - ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства - картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова,

близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни - главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоциональновыразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.



## Приложение 2 к

образовательной программе дошкольного образования

### Клубная работа

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы клубов, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

Клубная работа в детском саду – одно из направлений творческого, физического, социально – личностного и интеллектуального развития воспитанников помимо реализуемой в дошкольном учреждении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Клубная работа осуществляется в течение всего учебного года педагогическими работниками. Деятельность клубов проводится в специально оборудованных помещениях. Руководители клубов предоставляют отчёты, о результатах деятельности на заседании итогового педсовета.

**Цель:** реализация планов работы клубов способствует всестороннему развитию ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей.

**Основной задачей педагога является нахождение правильной эмоциональной волны общения с детьми.** Это должно быть лёгкое, непринуждённое общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым. Большую роль играет здесь педагогическая интуиция. Он должен безошибочно «чувствовать» уровень задания, будет ли интерес у детей.

Образовательная область	Название клуба, цель	Методическое пособие	Возраст
Художественно-эстетическое развитие	<p>Клуб "Акварелька"</p> <p>Цель: «Раскрытие знаний нетрадиционных приёмов художественного творчества в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности»</p>	<p>Афанасьева С. Написать душу красотой // Дошкольное воспитание. – 1996 - №8.</p> <p>Ашикова С. Я. Я не умею рисовать // Обруч - 1997 - №5.</p> <p>Боровик О. В. Развитие воображения. – М., 2000.</p> <p>Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте.- СПб, 1997</p> <p>Галанов А. С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.- М., 2000.</p> <p>Григорьева Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М., 1997.</p> <p>Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности.- М., 2000.</p> <p>.Громов Е. С. Природа художественного творчества. – М., 1986.</p> <p>Гусакова М. Материалы и оборудование для занятий изодетельностью. // Дошкольное воспитание - 1995 - №2.</p> <p>Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству.- СПб, 2002</p> <p>Егорова Н. Приглашение к творчеству // Дошкольное воспитание – 1999 - № 1.</p> <p>Ильина А. Рисование нетрадиционными способами //Дошкольное воспитание - 2004 - №2.</p> <p>Колобова Л. Путешествие по стране Рисовандии // Дошкольное воспитание - 1994 - №4.</p> <p>Комарова Т. С. Зарубежные педагоги о детском изобразительном творчестве \ \ Дошкольное воспитание – 1991 - №12</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. – М., 1990.</p> <p>Комарова Т. С. Обучение детей техническим навыкам и умениям // 37 Дошкольное воспитание – 1991 - № 2.</p> <p>Косминская В. Б., Халезова Н. Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. - М., 1987</p> <p>Кравцова Е. Е. Разбуди в ребенке волшебника.- М., 1996.</p> <p>Кудрявцев В. Ребенок-дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей // Дошкольное воспитание - 1995 - №9-10.</p> <p>Лебедева Е. Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития. – М., 2004.</p> <p>Мелик-Пашаев А. А. ,Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству.- М., 1995.</p>	3-5 лет

**Приложение 3 к  
образовательной программе  
дошкольного образования**

**Условия развития детской инициативы в соответствии с возрастом  
дошкольников**

3- 4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог).
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремление найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность;
- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

4- 5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические

средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;

- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5- 6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6- 7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов

совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;

- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

**Приложение 4** к образовательной  
программе дошкольного  
образования

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

<b>Содержание</b>
<b>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)</b>
И.Н. Павлюченко, Н.Г. Родюшкина Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ: Интегрированные занятия Под ред. К.Ю. Белой. – М.: ТЦ Сфера, 2005
Дидактические игры: «Кто где живёт», «Подбери по цвету», «Собери правильно детали», Дидактические игры: «Собери снежинку», «Какой лист с какого дерева»
Т.Н.Вострухина Л.А.Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет» - ТЦ Сфера 2011
С.Н. Николаева. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 3-е изд., испр. и доп. М.: Мозаика-Синтез, 2008г.
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014
Соломенникова О.А Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.
Программа «Экологическое воспитание в детском саду» О.А.Соломенникова Мозаика-Синтез 2008г.;
Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе/авт.-сост.С.В.Машкова. Изд.3-е, испр. –Волгоград: Учитель, 2015.
К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» Мозаика-Синтез 2014
Е.Е.Крашенинников О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» Мозаика-Синтез 2014
Двенадцать месяцев в году: занимательные занятия с детьми 5-6 лет в сопровождении зайчат/ Татьяна Славина. -Волгоград: Учитель, 2015.
О.В. Дыбина. Ребёнок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
Дыбина О.В Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.
Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-3 лет. М : Мозаика- Синтез, 2008г С Н Теплюк.
Л.Н. Галигузова. Развитие игровой деятельности. Игры и занятия с детьми от 1 до 3 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
В.Н.Журавлева «Проектная деятельность старших дошкольников» Издательство Учитель 2011
Папка №1 Дружная работа, Папка №2 Трусиха, Папка №3 1 сентября, Папка №4 На горке, Папка №5 В гостях у дедушки Мороза, Папка №6 Кормушка, Папка №7 Друг пограничник, Папка №8 Наша Армия, Папка № 9 Города, Папка № 10 Москва, Папка № 11 Профессии, Папка № 12 Почта, Папка № 13 Загадки, Папка № 14 Пословицы, Папка № 15 Наши мамы, Папка № 16 Овощи, Папка № 17 Дикие животные, Папка № 18 Домашние животные, Папка № 19 О труде, Папка №20 О хлебе, Папка № 21 О Севере, Папка № 22

Потешки, Папка № 23 Насекомые, Папка №24 Цветы, Папка № 25 Одежда, Папка № 26 Транспорт, Папка № 27 Скульптура, Папка № 28 Рыбы, Папка № 29 Игрушки, Папка № 30 Продукты, Папка № 31 Грибы, Папка № 32 Школьные принадлежности , Папка № 33 Мебель, Папка № 34 Природа – 1, Папка № 35 Природа – 2, Папка № 36 Природа – 3, Папка Образцы ткани, Папка Образцы по конструированию , Физическая карта России , Физическая карта Красноярского края. Глобус
<b>Речевое развитие. Художественная литература</b>
В.В.Гербова Развитие речи в детском саду. Прогр. И метод. Рекоменд. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Прогр. Конспекты зан.- в соответствии с ФГОС ДО «ТЦ Сфера» 2014
Л.Н.Калмыкова «Картотека пальчиковых игр» Издательство Учитель, 2014
О.А.Шиян «Развитие творческого мышления» (работаем по сказке)- Мозаика-Синтез 2012
В.В.Гербова Приобщение детей к художественной литературе. Прогр. И метод. Рекоменд. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
В.В.Гербова Занятия по развитию речи. Планы занятий. 1 младшая группа – 2-е изд., - М.: Мозаика-Синтез, 2008
Методика формирования начального детского лексикона О.Е. Громова «ТЦ Сфера» 2003г
Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010
Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова Развитие общения детей со сверстниками. Игры и занятия с детьми 1-3 лет. Мозаика-Синтез, 2008
Развитие речи в детском саду Н.В. Рыжова Академия развития 2008г
А.Г. Рузская, С.Ю. Мещерякова. Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2007
Книга для чтения в детском саду. Хрестоматия. (3-4) 5-7 лет / Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М.: Оникс – XXI век, 2005.
З.А.Гриценко «Пришли мне чтения доброго...»: Пособие для чтения и рассказывания детям седьмого года жизни. – М.Просвещение, 2003.
А.И. Максаков Развитие правильной речи ребёнка в семье. Пособие для родителей и воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
А.И.Максаков Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез
А.Е.Белая Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. – М.: АСТ: Астрель: Профиздат, 2007
Грамота. Подготовительная группа. Разработки занятий. I часть. / Сост. Жукова Р.А.- Волгоград: ИТД «Корифей
И.Н. Павленко. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ: Интегрированные занятия/ Под редакцией К.Ю.Белой. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
Рабочая тетрадь «Развитие речи у дошкольников» . – М.: Мозаика-Синтез, 2012
Рабочая тетрадь «Уроки грамоты для дошкольников» . – М.: Мозаика-Синтез, 2012
Рабочая тетрадь «Прописи для дошкольников» . – М.: Мозаика-Синтез, 2014
Папка №1 С.Алексеев, Папка №2 З.Александрова, Папка №3. Яким, Папка №4 Баруздин С., Папка №5 А.Барто, Папка №6 Благинина Е.
Папка №7 В.Бианки, Папка №8 З.Воскресенская, Папка №9 О.Высотская, Папка №10 Л.Воронкова, Папка №11 А.Гайдар, Папка №12 Б.Житков, Папка №13 Кассиль, Папка №14 Д.Ладонщиков, Папка №15 С Маршак, Папка №16 С.Михалков, Папка №17 В.Маяковский, Папка №18 Д. Мамин-Сибиряк , Папка №19 Н .Некрасов, Папка №20 Н.Носов , Папка №21 В.Осева, Папка №22 А.Пушкин, Папка №23 М.Пришвин, Папка №

24 Сказки, Папка №25 К.Паустовский, Папка №26 Русские народные сказки, Папка № 27 Л.Толстой , Папка №28 И.Токмакова, Папка №29 К.Ушинский, Папка №30 К.Чуковский, Папка № 31 Братья Гримм, Папка № 32 Шарль Перро, Папка Шарль Перро, Папка №33 Андерсен.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
Р.Г.Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
Т.Н.Доронова, С.Г. Якобсон Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: Младшая разновозрастная группа: Пособие для педагогов дошкол. Учрежд. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004
Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. Уч.. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. Уч.. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
Коллективное творчество дошкольников. А.А. Грибовская. Москва., 2004.
Изобразительная деятельность. Старшая и подготовительная группы. Разработки занятий.- Изд. 2-е, переработанное./ Сост. Штейнле Н.Ф.-Волгоград: ИТД «Корифей».-2008
Декоративная лепка в детском саду. Н.Б. Халезова – Зацепина. ТЦ Сфера. 2005.
Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
Т.С.Комарова. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Т.Н.Доронова. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. М.: Просвещение, 2006.
Т.Н.Доронова, С.Г. Якобсон. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: Младшая разновозрастная группа: Пособие для педагогов дошкол. Учрежд. – М.: Просвещение. 2002
Е.В. Баранова, А.М. Совельева От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебное пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2009
Г.Н. Давыдова. Пластинография для малышей. – М.: изд. «Скрипторий 2003», 2008.
<b>Познавательное развитие (конструирование ручной труд)</b>
Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
Л. Куцакова. Творим и мастерим. Библиотека журнала «Дошкольное воспитание». 2004.
Коллективное творчество дошкольников. А.А. Грибовская. Москва., 2004.
Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
<b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b>
В.П. Новикова. Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми. (3-5 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2009
А.А. Смоленцева. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием для воспитателя детского сада. М.: Просвещение 2002г
С.С.Дреер А.Н.Потыкан «Модели комплексно – интегрированных занятий с детьми 1,5 – 7лет» Издательство «Учитель» 2013
Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009
Математика в движении: планирование, оздоровительно – развивающие занятия,

подвижно-дидактические игры. Подготовительная группа/авт.-сост. Н.В.Финогенова, М.Ю.Рыбина, Е.В.Ремизенко. – Волгоград: Учитель, 2014.	
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.	
Программа «Формирование элементарных математических представлений в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет Н.А. Арапова-Пискарева Мозаика-Синтез 2008г.	
Счётный материал: Набор «Матрёшки» , Набор «Дикие животные», Набор «Грибочки», Набор «Баклажаны» , Набор «Горошек», Набор «Морковь», Набор «Помидор» , Набор «Груша», Набор «Геометрические фигуры» ,Набор «Шары, цилиндры, конус», Набор «Шнурки»	
Рабочая тетрадь «Математика в детском саду» В.П. Новикова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015	
<b>Социализация</b>	
Н.Ф.Губанова. «Развитие игровой деятельности» (средняя группа) –Мозаика –Синтез 2016	
Губанова Н.И. Развитие игровой деятельности: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014	
Программа «Знакомим дошкольников с семьей и родословной» для работы с детьми 2-7 лет.Е.К. Ривина	
Гимнастика и массаж для самых маленьких Пособие для родителей и воспитателей.- М. 2007г.Л. Г. Голубева.	Мозаика- С
Комплексное планирование в разновозрастной группе детей 2-4 лет. Проект «Я сам. Мы вместе» /авт. С.Н.Писаренко. –Волгоград : учитель, 2014	Мы вместе» /авт
Циклы игровых комплексов с детьми 2 -4 лет в адаптационный период по программе «От рождения до шко	От рождения до шко
авт.-сост. О.Е.Белова. – Волгоград : Учитель. 2014.	
Здравствуй, пальчик! Как живешь? : картотека тематических пальчиковых игр/ сост. Л.Н. Калмык	Л.Н. Калмык
Волгоград: Учитель, 2015.	
Инновационные формы взаимодействия ДООУ с семьей: родительские собрания и конференции, дискус	конференции, дискус
практикумы, встречи за круглым столом / авт.-сост. Н.М. Сертакова. – Волгоград : Учитель, 2015	2015
Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду. Совместная деятельность педагога, родителей и детей. Для работы с детьми 3- 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008	
Севостьянова Е.О. Хочу все знать. Развитие интеллекта детей 5- 7 лет. Индивидуальные занятия, игры, упражнения	
Программа Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников для работы с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез 2009	
Адаптация ребенка к условиям детского сада Н.В. Соколовская Учитель 2011г	
Организация предметно-развивающей среды Л.Г. Киреева Учитель 2009г	
Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет	
ОБЖ. Подготовительная группа Разработки занятий. II часть. Изд. 2-е переработанное./ Сост. Фисенко М.	
Правовое воспитание. Старшая и подготовительная группы. Разработки занятий. Изд. 2-е переработанное. / Сост. Р.А.Жукова.- Волгоград: ИТД «Корифей».- 2008	

Игра как средство развития культурно- нравственных ценностей детей 6-7 лет. Разработки занятий. / Сост. Р.А.Жукова. Волгоград: ИТД «Корифей», - 2006
Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераскы, Т.С.Коморовой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа/ авт.сост. Н.В.Лободина. Волгоград: Учитель, 2012.
Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3-7 лет/ авт.-сост. Е.А.Румянцева. Волгоград: Учитель, 2014.
Здоровьесберегающая система дошкольной образовательной организации : модели программ, рекомендации, разработки занятий/ авт.-сост. М.А.Павлова, М.В.Лысогорская, канд. психол. наук.- Изд. 2-е, испр. и доп. – Волгоград: Учитель, 2016
<b>Дидактические игры</b>
«Костюмы для петрушек», «Составь букет», «Замри», «Конструктор», «На что это похоже», «Разные различия», «Раздели на группы», «Вершки и корешки», «Найди клоуна по фотографии», «Одень куклу на прогулку», «Сбор фруктов», «Едят или не едят», «пойдём в лес по грибы», «Собери цветок», «Назови животных и скажи кто как кричит», «Скажи какой цвет», «Подбери чашки к блюдам», «Помоги другу, «Что изменилось», «Четвёртый лишний», «Три медведя», «Деревья нашего леса» и т.д.
<b>Настольные игры</b>
Чей малыш», «Цифры», «Сказочное домино», Домино «Мир растений» Лото «Растения – животные», Умные машины, «Процессы производства», Пазлы, «Красная шапочка», «Аленький цветочек», Лото «Растительный мир», «Живой мир», «Предметы», Мягкий модуль пазлы «Царевна лягушка», Пазлы тематические «Бетоносмеситель», «Курочка», «Петушок», «Слон». И т.д.
<b>Физическое развитие</b>
Планирование работы с детьми по освоению образовательной области «Физическое развитие» Обучение детей игровой деятельности в разновозрастной группе Л.Н Волошина – Волгоград ; Учитель 2012 Физкультурное занятие в детском саду. В.Пензулаева Мозайка –Синтез 2014г. Занимательная физкультура в детском саду К.Утробина Физкультурные занятия на воздухе В.Фролов.Просвещение 1983г. Игровые технологии в системе физического воспитания дошкольников Л.Н Волошина-Волгоград ;Учитель 2013г. Спортивные –развивающие занятия . Первая младшая группа; планирование, разработки, рекомендации И.В. Померанцева –Волгоград; Учитель 2008г. Детские олимпийские игры .Занятие с детьми 2-7 лет Л.А Соколова-Волгоград;Учитель,2015. Система физического воспитания в ДОУ; планирование, информационно-методические материалы, разработки занятий и упражнений, спортивные игры. О.М. Литвинова-Волгоград; Учитель 2013 М.Ю. Картушина Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005. Н.Н.Ермак Физкультурные занятия в детском саду: творческая школа для дошколят/Серия «Мир вашего ребёнка». – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. Н.В. Полтавцева. Физическая культура в дошкольном детстве: Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 3-4 лет. – М.: Просвещение, 2004. М.А. Рунова. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет. – М.: Просвещение, 2005 С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина, М.Б. Зацепина. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Играя, учимся. Вып.2/ Сост. Н.Л. Вадченко. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2005. Вареник Е.Н., Кудрявцева С.Г., Сергиенко Н.Н. Занятия по физкультуре с детьми 3 – 7 лет: Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2007. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Рунова М.А. Радость в движении. М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника». – 2004.

Физкультура. Первая и вторая младшие группы. Разработки занятий. I-II часть. – Изд. 2-е, переработанное. / Сост. М.А. Фисенко. – Волгоград: ИТД «Корифей». - 2008

Физкультура. Средняя и старшая группы. Разработки занятий. – Изд. 2-е, переработанное. / Сост. М.А. Фисенко. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 2008

Физкультура. Подготовительная группа. Разработки занятий. – Изд. 2-е, переработанное. / Сост. М.А. Фисенко. – Волгоград: ИТД «Корифей». - 2008

Л.Г.Горькова. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. (подготовительная группа). – М.: ВАКО, 2005.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

### **Художественно эстетическое развитие. Музыкальное**

Сценарии детских праздников с песнями и нотами. Ю.С. Гришкова. – Мн: ООО «Юнипресс». 2004.

Н.Н. Луконина. Утренники в дет. Саду: Сценар. О природе. М.: Айрис. – пресс. 2005.

З.Я. Роот. Новогодние праздники для малышей. М.: ТЦ Сфера. 2003

Е.А. Антипина. Музыкальные празд. В дет. Саду. М.: ТЦ Сфера. 2004

Т.Н.Образцова. Музыка. Игры для детей. М.: ООО «ИКТЦ» Лада.» ООО 2Этрол» ООО» Гамма-пресс 2000» 2005

М.А. Михайлова. А у наших у ворот развесёлый хоровод. Народные праздники, игры и развл. – Ярославль: Академия разв. 2002.

«Музыка в детском саду» Выпуск №3 Э.Соболева. Изд. «Музыка»

М.Б. Зацепина. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

М.Б.Зацепина. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008

Л.А. Горохова. Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия/ Под редакцией К.Ю.Белой. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Н.Доломанова. Подвижные игры с песнями в детском саду. «Мысль» - 2002

З.Я. Роот. Песенки и праздники для малышей. М.6 АЙРИС- Пресс, 2003

М.Б.Зацепина. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005

М.Б.Зацепина. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005

Л. Олиферова. В стране весёлых песен. Изд. «Воспитание дошкольников2 - 2002

Т.Н. Образцова . Музыкальные игры в детском саду. ООО «Гамма пресс 2000» , 2005

Л.Н.Комисарова. Наглядные средства в музыкальном развитии детей М.: Просвещение.

Л.Гераскина. Ожидание чуда. Выпуск 1 и 2. М.: изд. дов «Воспитание дошкольника» 2007г.

Музыка. Средняя группа. разработка занятий. Сост. Н.Б.Улашенко – Волгоград ИТД «Корифей» 2008г

Музыка. Младшая группа. Разработка занятий. – изд.2-е перераб. Сост. Н.Б.Улашенко – Волгоград ИТД «Корифей» 2008г

Музыка. Старшая-подготовительная. группа. Разработка занятий. – изд.2-е перераб. Сост. Н.Б.Улашенко – Волгоград ИТД «Корифей» 2008г

Методический журнал для музыкальных руководителей «Музыкальный руководитель» . Учредитель и издатель: ООО изд. дом «Воспитание дошкольника». 2008г. - 2009г.

Праздник круглый год. Утренники, развлечения и вечера досуга в детском саду/ авт.-сост. О.П.Власенко, Е.А. Гальцева, Г.П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2007.

Рытов Д.А. Домашний оркестр для весёлого праздника. Мастерим и играем. – Ярославль: Академия развития; М.: Полиграфиздат, 2010.

Никитина Е.А. Выпускные праздники в детском саду. Сцнариии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

Роот З.Я. Весенние праздники в детском саду. Выпуск 1. Сценарии с нотным

приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2009

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – М.: ТЦ Сфера, 2009

И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ах, акрновал!.1. Издательство «Композитор\* Санкт-Петербург», 2001,2002

И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ах, акрновал!.2. Издательство «Композитор\* Санкт-Петербург», 2006

Новогодняя сказка. Новогодний праздник для подготовительной группы детского сада. Автор композиции – Р.Ю. Киркос, И.А. Постоева. Издательство «Композитор\* Санкт-Петербург», 2002

Игры, аттракционы, сюрпризы. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор\* Санкт-Петербург», 2002

Журнал «Колокольчик», Санкт-Петербург, 2003-30.

Журнал «Колокольчик», Санкт-Петербург, 2003-28.

Журнал «Колокольчик», Санкт-Петербург, 2001-21.

Журнал «Колокольчик», Санкт-Петербург, 2001-20.

Журнал «Колокольчик», Санкт-Петербург, 2004-32.

Журнал «Колокольчик», Санкт-Петербург, 2005-33.

Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор\* Санкт-Петербург», 2000.

### **Музыкально дидактические игры.**

Музыкальный теремок

Ритмические кубики

Нам игрушки принесли

Колпачки

Зайцы

Узнай, чей звучит марш?

Кто в домике живёт?

Буратино

Что делают дети?

Определи инструмент

Что делают в домике?

«Паровоз»



**Приложение 5** к образовательной  
программе дошкольного  
образования

**Организация режима пребывания детей в МКДОУ**

(холодный период)

**РЕЖИМ ДНЯ**

**1 младшая группа – 2 младшая группа**

Приём детей, осмотр, общение.	<b>8.00 – 8.15</b>
Утренняя гимнастика. КГН.	<b>8.15 – 8.25</b>
Подготовка к завтраку. Завтрак.	<b>8.25-8.45</b>
Самостоятельная деятельность.	<b>8.45 – 9.00</b>
Игры, подготовка к НОД.	<b>9.00 – 9.15</b>
НОД.	<b>9.15 - 9.25</b> <b>9.35 – 9.45</b>
Игры, второй завтрак.	<b>9.45 – 10.00</b>
Подготовка к прогулке, прогулка.	<b>10.00 – 11.15</b>
Возвращение с прогулки, КГН, подготовка к обеду.	<b>11.15 – 11.30</b>
Обед.	<b>11.30 – 12.00</b>
Подготовка ко сну, КГН, сон.	<b>12.00 –14.45</b>
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, гимнастика после сна.	<b>14.45 - 15.00</b>
Подготовка к полднику, полдник.	<b>15.00 – 15.20</b>
Самостоятельная деятельность. Подготовка к НОД.	<b>15.20 – 15.30</b>
НОД.	<b>15.30 – 15.40</b>
Развлечение. *	<b>15.50 – 16.00</b>
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.	<b>16.00 – 17.00</b>

\* Понедельник клуб

\* Среда клуб

\* Пятница клуб

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**Средняя группа**

Приём, осмотр детей, игры, общение.	<b>8.00 – 8.15</b>
Ежедневная утренняя гимнастика, дежурство, КГН.	<b>8.15 – 8.30</b>
Подготовка к завтраку, завтрак.	<b>8.30 – 8.45</b>
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к НОД.	<b>8.45 - 9.00</b>
НОД. Игра-занятие.	<b>9.00 – 9.20</b> <b>9.30 - 9.50</b>
Второй завтрак.	<b>9.50 – 10.00</b>
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд).	<b>10.00 – 11.50</b>
Возвращение с прогулки, игры малой подвижности, водные процедуры.	<b>11.50 – 12.00</b>
Подготовка к обеду, обед.	<b>12.00 – 12.30</b>
Подготовка ко сну, дневной сон.	<b>12.30 – 14.45</b>
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна.	<b>14.45 – 15.00</b>
Подготовка к полднику, полдник.	<b>15.00 – 15.15</b>
Игры, самостоятельная деятельность.	<b>15.15 – 15.30</b>
Организованная игра, развлечение.	<b>15.30 - 15.50</b>
*	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.	<b>15.50 – 17.00</b>

\* Понедельник клуб

\* Среда клуб

\* Пятница клуб

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**Старшая – подготовительная группа**

Приём, осмотр детей, игры, общение.	<b>8.00 – 8.15</b>
Ежедневная утренняя гимнастика, дежурство, КГН.	<b>8.15 – 8.30</b>
Подготовка к завтраку, завтрак.	<b>8.30 – 8.50</b>
Подготовка к НОД, игры.	<b>8.50 - 9.00</b>
НОД.	<b>9.00 – 9.25(30)</b> <b>9.35(40) – 10.00(10)_</b>
Второй завтрак.	<b>10.10 – 10.15</b>
НОД.	<b>10.15 – 10.40(45)</b>
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд).	<b>10.45 - 12.20</b>
Возвращение с прогулки, игры малой подвижности, КГН.	<b>12.20 – 12.30</b>
Подготовка к обеду, обед.	<b>12.30 – 13.00</b>
Подготовка ко сну, дневной сон.	<b>13.00 – 14.45</b>
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, гимнастика после сна.	<b>14.45 – 15.00</b>

Подготовка к полднику, полдник.	<b>15.00 – 15.15</b>
Игры, самостоятельная деятельность детей.	<b>15.15 – 15.25(30)</b>
НОД. Чтение художественной литературы, досуг, развлечение. *	<b>15.25(30) – 15.50(55)</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой.	<b>15.55 – 17.00</b>

\* Среда клуб «Театральная студия»

\* Пятница клуб «Музыкальная шкатулка»

## Организация режима пребывания детей в ДОУ

### (Летний период.)

<b>1 МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ</b>	
8.00 – 8.30	Прием, утренний фильтр. Утренняя гимнастика.
8.30 – 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00 – 9.30	Игры, совместная деятельность детей. Музыкальное развитие.
9.30 – 11.20	Подготовка к прогулке. Прогулка. Двигательная деятельность детей.
10.00	Первый полдник (сок, фрукты).
11.20 – 11.40	Возвращение с прогулки. Водные процедуры.
11.40 – 12.10	Подготовка к обеду. Обед.
12.10 – 15.10	Подготовка ко сну. Сон.
15.10 – 15.40	Постепенный подъем.
15.40 – 15.55	Второй полдник.
15.55 – 16.30	Игры. Совместная деятельность.
16.30 – 17.00	Вечерняя прогулка. Уход детей домой.
<b>2 МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ.</b>	
8.00 – 8.30	Прием детей на улице.
8.20 – 8.30	Утренняя гимнастика на улице.
8.40 – 8.55	Завтрак.
8.55 – 10.00	Игры, совместная деятельность, музыкальное развитие детей.
10.00 – 10.10	Первый полдник (сок, фрукты)
10.10 – 11.45	Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная деятельность детей. Возвращение с прогулки, водные процедуры.
12.00 – 12.30	Обед.
12.30 – 15.25	Сон. Постепенный подъем.
15.25 – 15.35	Второй полдник.
15.35 – 16.25	Игры, совместная и самостоятельная деятельность с детьми.
16.25– 17.00	Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка. Уход детей домой.

<b>СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ.</b>	
8.00 – 8.20	Прием детей на улице.
8.20 – 8.30	Утренняя гимнастика на улице.
8.30 – 9.00	Подготовка к завтраку. Завтрак.
9.00 – 9.45	Игры, совместная деятельность, музыкальное развитие детей.
10.00 – 10.10	Первый полдник (сок, фрукты)
9.45 – 12.00	Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная деятельность детей. Возвращение с прогулки, водные процедуры.
12.00 – 12.30	Обед.
12.30 – 15.00	Подготовка ко сну. Сон.
15.00 – 15.30	Постепенный подъем детей.
15.35 – 15.45	Второй полдник.
15.45 – 16.30	Игры, совместная и самостоятельная деятельность с детьми.
16.30– 17.00	Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка. Уход детей домой.
<b>СТАРШИЙ ВОЗРАСТ.</b>	
8.00 – 8.20	Прием детей на улице.
8.20 – 8.30	Утренняя гимнастика на улице.
8.35 – 9.00	Подготовка к завтраку. Завтрак.
9.00 – 9.45	Игры, совместная деятельность, музыкальное развитие детей.
10.00 – 10.10	Первый полдник (сок, фрукты)
9.45 – 12.15	Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная деятельность детей. Возвращение с прогулки, водные процедуры.
12.15 – 12.45	Подготовка к обеду. Обед.
12.45 – 15.00	Подготовка ко сну. Сон.
15.00 – 15.30	Постепенный подъем детей.
15.30 – 15.45	Второй полдник.
15.45 – 16.45	Игры, совместная и самостоятельная деятельность с детьми.  Вечерняя прогулка.
16.45– 17.00	Работа с родителями. Уход детей домой.
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ К ШКОЛЕ ВОЗРАСТ.</b>	
8.00 – 8.20	Прием детей на улице.
8.20 – 8.30	Утренняя гимнастика на улице.
8.45 – 9.00	Подготовка к завтраку. Завтрак.
9.00 – 10.00	Игры, совместная деятельность, музыкальное развитие детей.
10.00 – 10.10	Первый полдник (сок, фрукты)
10.00 – 12.30	Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная деятельность детей. Возвращение с прогулки, водные процедуры.
12.45 – 13.00	Подготовка к обеду. Обед.
13.00 – 15.00	Подготовка ко сну. Сон.
15.00 – 15.30	Постепенный подъем детей.
15.30 – 15.45	Полдник.
15.45 – 17.00	Игры, совместная и самостоятельная деятельность с детьми. Вечерняя прогулка.

**Приложение 6 к образовательной программе дошкольного образования**

**Расписание непосредственной организованной деятельности.**

<b>Разновозрастная смешенная группа.</b>									
<b>Понедельник</b>		<b>Вторник</b>		<b>Среда</b>		<b>Четверг</b>		<b>Пятница</b>	
<b>1.Познавательное развитие (ФЦКМ) (1 -ср.гр)</b>	<b>9.00-9.20</b>	<b>1.Познавательное развитие ФЭМП (ср.гр)</b>	<b>9.00-9.20</b>	<b>1.Познавательное развитие ФЭМП (2мл.гр)</b>	<b>9.00-9.15</b>	<b>1.Познавательное развитие ФЭМП (под.гр)</b>	<b>9.00-9.30</b>	<b>1. Чтение худ. лит-ры (ст - под.гр)</b>	<b>9.00-9.30</b>
<b>1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) (ст – под.гр)</b>	<b>9.00-9.30</b>	<b>1.Физическое развитие. (ст – под.гр)</b>	<b>9.00-9.30</b>	<b>1. Речевое развитие (1мл.гр)</b>	<b>9.20-9.30</b>	<b>1.Физическое развитие. (1 -ср.гр)</b>	<b>9.00 – 9.20</b>	<b>2. Речевое развитие (2мл - ср.гр)</b>	<b>9.40 – 10.00</b>
<b>2.Познавательное развитие (ФЦКМ) (ст -под.гр)</b>	<b>9.40 - 10.10</b>	<b>2.Познавательное развитие ФЭМП (под.гр)</b>	<b>9.40 - 10.10</b>	<b>1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) (ст -под.гр)</b>	<b>9.00 – 9.30</b>	<b>2. Чтение худ. лит-ры (2мл -ср.гр)</b>	<b>9.40 - 10.00</b>	<b>3.Познавательное развитие (конструирование, ручной труд) (чр) (ст – под.гр)</b>	<b>10.10-10.40</b>
<b>2. Художественно-эстетическое развитие (музыка) (1мл -ср.гр)</b>	<b>9.40 – 9.20</b>	<b>2.Физическое развитие. (1 - ср.гр)</b>	<b>9.40-10.00</b>	<b>2.Познавательное развитие ФЭМП (ст.гр)</b>	<b>9.40 – 10.10</b>	<b>2.Физическое развитие. (ст – под.гр)</b>	<b>9.40 - 10.10</b>	<b>4. Познавательное развитие (ФЦКМ) (ст -под.гр)</b>	<b>15.25-15.55</b>
<b>3. Художественно-эстетическое развитие (лепка, аппликация чередуются) (ср-под.гр)</b>	<b>10.15 – 10.45</b>	<b>3.Познавательное развитие (конструирование, ручной труд) (ст – под.гр)</b>	<b>10.15 – 10.45</b>	<b>2. Художественно-эстетическое развитие (музыка) (1мл -ср.гр)</b>	<b>9.40 - 10.00</b>	<b>3. Речевое развитие (ст.гр)</b>	<b>10.20 – 10.40</b>	<b>5.Физическое развитие на открытом воздухе</b>	<b>Во время прогулки</b>
<b>4. Художественно-эстетическое развитие (лепка) (1 -2 мл.гр)</b>	<b>15.25 - 15.40</b>	<b>4. Художественно-эстетическое развитие (рисование) (1-2 мл.гр)</b>	<b>15.25 – 15.40</b>	<b>3.Художественно-эстетическое развитие (рисование) (ср – под.гр)</b>	<b>10.15 – 10.45</b>	<b>4. Художественно-эстетическое развитие (рисование) (под.гр)</b>	<b>15.25-15.55</b>		
				<b>4. Речевое развитие. (Развитие речи, обучение грамоте)</b>	<b>15.25 –</b>				

				чер) (под.гр)	15.55				
--	--	--	--	---------------	-------	--	--	--	--

**Клубы:**

1. Шадрина О.Н Клуб «Акварелька» понедельник 15.30-15.50.
2. Борисова В.Д .Клуб «Музыкальная шкатулка танцев » 15.30-16.00.

**Приложение 7 к**  
образовательной программе  
дошкольного образования

**Модель двигательного режима**

**ДВИГАТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ (Ранний ) 1-2 МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ**

	Вид занятия	понедель	вторник	среда	четверг	пятница
1.	Утренняя гимнастика	6	6	6	6	6
2.	Занятия по физкультуре 2 раза в неделю в физ.зале		15			15
3.	Самостоятельная двигательная деятельность	20	20	20	20	20
4.	Прогулка: подвижные игры, физические упражнения и игровые задания	15	15	15	15	15
5.	Оздоровительная гимнастика после дневного сна	3	3	3	3	3
6.	Вечерняя прогулка: подвижные игры	10	10	10	10	10
7.	Индивидуальная работа по развитию движений	10	10	10	10	10
8.	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20-30 мин.				
9.	Физкультурный праздник	2 раза в год по 20 мин.				
10.	День здоровья	1 раз в квартал				
11.	Гимнастика для глаз	2 раза в день 1 мин				
12.	Музыкальное занятие	2 раза в неделю по 15-20 мин.				
13.	Неделя здоровья (каникулы)	С 01.01.				

**ДВИГАТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ 2 МЛАДШЕГО - СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА**

№	Вид занятия	понедельн	вторник	среда	четверг	пятница
1	Утренняя гимнастика	7	7	7	7	7
2	Занятия по физкультуре 2 раза в неделю в физ.зале, 1 раз в неделю на улице	20		20		20
3	Самостоятельная двигательная деятельность	30	30	30	30	30
4	Прогулка: подвижные игры, игровые упражнения, физические упражнения	15	15	15	15	15
5	Оздоровительная гимнастика после дневного сна	3	3	3	3	3
6	Вечерняя прогулка: подвижные игры	15	15	15	15	15
7	Индивидуальная работа по развитию движений	10	10	10	10	10
8	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20-30 мин.				
9	Физкультурный праздник	3 раза в год по 40 мин.				
10	День здоровья	1 раз в квартал				
11	Гимнастика для глаз	2 раза в день по 1-2 мин.				
12	Музыкальное занятие	2 раза в неделю по 25-30 мин.				
13	Неделя здоровья (каникулы)	С 01.01.				

**ДВИГАТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ СТАРШЕГО, ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА**

№	Вид занятия	понедельн	вторник	среда	четверг	пятница
1	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10
2	Занятия по физкультуре 2 раза в неделю в физ.зале и 1 раз в неделю на улице	30		30		30
3	Физкультминутки на занятиях	5	5	5	5	5
4	Прогулка: подвижные игры, игры эстафеты, игры с элементами спорта	20	20	20	20	20

5	Оздоровительная гимнастика после дневного сна	5	5	5	5	5
6	Самостоятельная двигательная деятельность	35	35	35	35	35
7	Вечерняя прогулка: подвижные игры	15	15	15	15	15
8	Индивидуальная работа по развитию движений	10	10	10	10	10
9	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 40-45 мин.				
10	Физкультурный праздник	3 раза в год по 90 мин.				
11	Физкультурно-массовая работа (окружные соревнования)	2 раза в год				
12	День здоровья	1 раз в квартал				
13	Гимнастика для глаз	2 раза в день по 1 мин.				
14	Музыкальное занятие	2 раза в неделю по 15-20 мин.				
15	Неделя здоровья (каникулы)	С 01.01.				

#### ПРИМЕРНЫЙ ДВИГАТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ НА ПЕРИОД ЛОК

№	Наименование	Младшая	Средняя	Старшая		Ответственный
				Подгот.		
1	Занятия по физической культуре на улице 3 раза в неделю	15-20	20-25	25-30	30-35	Инструктор по физическому воспитанию, воспитатель
2	Музыкальные занятия 2 раза в неделю	15-20	20-25	25-30	30-35	Музыкальный руководитель, воспитатель
3	Утренняя гимнастика	6-8	8-12	10-14	10-15	Воспитатель
4	Физкультминутка	7-8	10-12	10-14	10-15	Воспитатель

5	Прогулка: подвижные игры, игровые упражнения, физические упражнения, элементы спортивных игр (дневная прогулка + вечерняя прогулка)	15 + 15	15 + 15	20 + 20	20 + 20	Воспитатель
6	Гимнастика пробуждения после дневного сна	3	5	5-7	10	Воспитатель
7	Гимнастика для глаз 2 раза в день	1	2	2-3	3	Воспитатель
8	Свободная активная деятельность ежедневно (велосипеды, самокаты, качели, педальные машины)	Продолжительность зависит от особенностей ребенка				Под наблюдением воспитателя
9	Физкультурные досуги (1 раз в месяц)	20	25	30	35	Инструктор по физическому воспитанию, воспитатель
10	День здоровья (1 раз в месяц)					Инструктор по физическому воспитанию, воспитатель
11	Спортивные досуги (со всей семьей) (1 раз за лето )		25	25-30	30-40	Инструктор по физическому воспитанию, воспитатель
12	Спортивно-театрализован- ный праздник (1 раз в квартал)		20-25	25-30	30-35	Инструктор по физическому воспитанию, воспитатель, музыкальный руководитель

## Приложение 8 к образовательной программе дошкольного образования

### Система оздоровительной работы

№ п\п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	<b>Обеспечение здорового ритма жизни</b> - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Вторая группа раннего возраста  Все группы Все группы	Ежедневно в адаптационный период ежедневно ежедневно	Воспитатели, медсестра, педагоги  все педагоги, медсестра
2.	<b>Двигательная активность</b>	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор ФК
2.1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор ФК
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию - в групповой комнате; - на улице.	Все группы Все группы	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Инструктор ФК Воспитатели
2.3.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, и др.)	Во всех группах	2 р. в неделю	Воспитатели
2.4.	Элементы спортивных игр	старшая, подготовительная	2 р. в неделю	Воспитатели, Инструктор ФК
2.5.	Клубная работа	старшая, подготовительная	1 р. в неделю	Инструктор ФК

		ая		
2.6.	Активный отдых - физкультурный досуг; - поход.	Все группы Старшая Подготовительная	1 р. в месяц 1 р. в год	Инструктор ФК Воспитатели
2.7.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	все группы подготовительная	1 р. в год 1 р. в год	Инструктор ФК, Воспитатели, муз. Рук.
2.8.	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	Все группы	1 р. в год	Все педагоги
<b>3.</b>	<b>Лечебно – профилактические мероприятия</b>			
3.1.	Витаминотерапия	Все группы	Курсы 2 р. в год	медсестра
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	медсестра
3.3.	Физиотерапевтические процедуры (кварцевание)	Ежедневно	В течение года	медсестра
3.4.	Полоскание горла	2 младшая, Средняя, старшая, подготовительная группы	Осень, весна	медсестра
3.5.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагоприятный период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели медсестра
<b>4.</b>	<b>Закаливание</b>			

4.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, п/ воспитателей

**Приложение 9 к образовательной программе дошкольного образования**

**Комплексно-тематический план образовательной деятельности**

<b>Комплексно – тематическое планирование на учебный год</b>						
	<b>Блок</b>	<b>Недели</b>	<b>1-2 Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая - Подготовительная</b>	<b>Праздники</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>Детский сад</b>	<b>1</b>	Наша группа.	Наша группа.	До свиданья, лето! День знаний	День знаний
		<b>2</b>	Овощи. Фрукты.	Овощи. Фрукты.	Осеннее лукошко	Международный день грамотности
		<b>3</b>	Дары осени в лесу	Дары осени в лесу.		
		<b>4</b>	Кто работает в детском саду	Кто работает в детском саду.	Краски осени (сезонные изменения в природе)	День дошкольного работника
<b>Октябрь</b>	<b>Такая разная осень</b>	<b>1</b>	Краски осени (золотая осень)	Краски осени (золотая осень)	Осень продолжается. В осеннем лесу.	Всемирный день пожилого человека День учителя
		<b>2</b>	Сезонные изменения в природе	Сезонные изменения в природе	Мой посёлок, моя страна.	Выставка «Осенние фантазии»
		<b>3</b>	Я в мире человек	Я в мире человек		Осенние утренники
		<b>4</b>	Мой дом/мой посёлок, транспорт.	Мой дом/мой посёлок, транспорт	Транспорт (знакомство с транспортом региона) ПДБ.	Правила дорожной безопасности
	<b>Поздняя осень</b>	<b>1</b>	Лесные обитатели осенью	Лесные обитатели осенью	Моя Родина Россия!	День народного единства. Конкурс чтецов.

Ноябрь		2	Домашние животные	Домашние животные	Животные наших лесов	Викторина
		3	О вежливости и доброте.			Всемирный день ребёнка. День Матери в России.
		4	Моя семья	Моя семья	Мамина улыбка	
Декабрь	Пришла зима!	1	Здравствуй, Зимушка – зима!	Здравствуй, Зимушка – зима!	Здравствуй, зимушка – зима! Зима. Подготовка животных к зиме.	04. – день заказов подарков деду Морозу. День детского телевидения. День МЧС Новогодние утренники
		2	Зимующие птицы			
		3	Ожидание деда	Ожидание деда	Встреча Нового года. Зимние игры и забавы.	
		4	Мороза Встреча Нового года.	Мороза Встреча Нового года		
Январь	Зимушка хрустальная.	1				Всемирный день «спасибо». Коляда Национальный день объятий. Олимпийские игры.
		2	Растения, животные	Растения, животные	Пришла Коляда. (народные праздники)	
		3	Быть здоровыми хотим!		Зимние виды спорта.	
		4				
Февраль	Празднует февраль Армии рождение!	1	Народная игрушка . Знакомство с	Народная игрушка. Знакомство с	День защитника Отечества	Мини музей
		2	народным творчеством на примере народных игрушек. Мои друзья (взаимоотношения со сверстниками)	народным творчеством на примере народных игрушек. Мои друзья (взаимоотношения со сверстниками)		
		3	Защитники Отечества Я и мой папа.	Защитники Отечества. Я и мой папа.		Международный женский день
		4	Встречаем 8 марта!			
	Встречаем весну	1	Маму я свою люблю	Маму я свою люблю	.День 8 Марта. Профессии наших мам Весна идёт.	8 Марта «Страна чудес –
		2	Весна пришла			

<b>Март</b>		<b>3</b>				страна исследователей» (защита проектов) Масленица Международный день театра. Мини проект «Моя книжка»
		<b>4</b>	Неделя книги	Неделя книги	Неделя книги. Книги и библиотека	
<b>Апрель</b>	Земля – наш общий дом. Апрель, апрель, во дворе звенит капель...	<b>1</b>	Неделя здоровья, спортивных игр.	Неделя здоровья, спортивных игр.	Неделя здоровья, спортивных игр.	День смеха. День птиц. Всемирный день здоровья. День космонавтики День пожарного.
		<b>2</b>	Неизвестный космос	Неизвестный космос	Космическое путешествие	
		<b>3</b>	Лесные обитатели весной.	Лесные обитатели весной	Земля – наш общий дом. Лесные обитатели. Красная книга.	
		<b>4</b>	Неделя пожарной безопасности	Неделя пожарной безопасности	Неделя пожарной безопасности.	
<b>Май</b>	Цветущий май. Поклонимся великим тем годам!	<b>1</b>	День Победы! Давайте уважать старших	День Победы! Давайте уважать старших	Праздник Весны и труда День Победы	Праздник весны и труда 9 мая – День Победы
		<b>2</b>	Моя семья	Моя семья		
		<b>3 – 4</b>	Весна, весна на улице, весенние деньки! ПДБ.		Цветущая весна До свидания детский сад.	Международный день семьи. Международный день музеев. (конкурс) Общероссийский день библиотек. Конкурс чтецов Выпускной бал. Посади дерево.

**Приложение 10** к образовательной  
программе дошкольного образования

**Традиционные мероприятия МКДОУ**

Время года	Мероприятия
Осень	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Выставка поделок «Осенние фантазии»</li><li>2. День дошкольного работника</li><li>3. «День матери»</li><li>4. Дни рождения детей</li><li>5. Конкурс чтецов</li></ol>
Зима	<ol style="list-style-type: none"><li>1. «Зимушка хрустальная»</li><li>2. Колядки</li><li>3. Масленица</li><li>4. Дни рождения детей</li><li>5. Олимпийские игры</li><li>6. Страна чудес – страна исследований (защита проектов)</li><li>7. Новогодняя игрушка</li><li>8. Конкурс чтецов</li></ol>
Весна	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Конкурс чтецов</li><li>2. День здоровья</li><li>3. День пожарной охраны</li><li>4. 9 мая. Участие в митинге, возложение цветов</li><li>5. Дни рождения детей</li><li>6. Посади дерево</li><li>7. «День семьи»</li><li>8. Бал для выпускников детского сада</li></ol>
Лето	<ol style="list-style-type: none"><li>1. День защиты детей</li></ol>

	<ol style="list-style-type: none"><li>2. Дни рождения детей</li><li>3. Летние олимпийские игры</li></ol>
--	--

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая МКДОУ детский  
Сад «Березка» п. Такучет  
О.В. Шамшина



ПРИНЯТО

На педагогическом совете  
МКДОУ детский сад  
«Березка» п. Такучет  
Протокол № 1 от 30.08.2021г