**Консультация для родителей**

**«ДОМАШНИЙ ОРКЕСТР»**

В настоящее время существует проблема потери интереса общества к родной культуре. Невостребованность народного творчества в коммерческих СМИ привела к тому, что дети оказались оторванными от национальных истоков, а отсутствие информационной альтернативы лишает подрастающее поколение возможности реализовать конституционное право на доступ к отечественному культурному наследию.

Традиции нашей страны неразрывно связаны с исполнительством на народных музыкальных инструментах. Оркестр народных инструментов является одной из жемчужин нашей культуры, не имеющей аналогов в мире.

Для детей, первое знакомство с оркестром должно стать красочным, информативным, а главное – запоминающимся. Необходимо заинтересовать детей, показать всю красоту, мелодичность оркестра.

 Включение в домашний досуг игры на музыкальных инструментах всегда является украшением музыкального воспитания.

 Для игр и развлечений с детьми дошкольного возраста обычно используются инструменты, который не имеют четко выраженной звуковысотности, поэтому их принято называть шумовыми. К их числу относятся: барабан, бубен, колокольчики, треугольник, деревянные палочки, маракасы и др.

 Каждый из этих инструментов можно иметь дома, и это не потребует больших затрат. В приобретении простейших шумовых инструментов есть свои хитрости. Колокольчики можно приобрести в отделе рыболовных принадлежностей. Для удобства игры их можно подвесить на скрепке. Некоторые из шумовых инструментов можно изготовить самим. Не нужно забывать также и о деревянных ложках, которые есть почти в каждой семье. Прежде чем играть на музыкальных инструментах, дети должны узнать их название и способ игры на них. Кроме того, у ребят следует с самого начала воспитывать культуру пользования инструментами: с ними следует обращаться бережно: брать, играть на них и класть на стол или убирать в специальную коробку надо аккуратно.

 Играть на музыкальном инструменте нужно правильно и старательно. Если на инструменте можно играть разными способами, как, например, на бубне, то надо научиться играть этими способами.

 При знакомстве с музыкальными инструментами с ребятами нужно обсуждать, какой тембр голоса имеет каждый из них.

 При знакомстве с рядом музыкальных инструментов можно поиграть в игру «Узнай по голосу». Взрослый показывает имеющиеся у него музыкальные инструменты и демонстрирует их голоса, а дети на слух определяют, какой из инструментов прозвучал.

 В домашнем оркестре можно разучить аккомпанемент к русским народным песням, таким как «Светит месяц» или «Калинка». Они будут задорнее звучать при звуке ложек и погремушек. Игра в домашнем оркестре объединяет всю семью, вселяет в ребенка уверенность в необходимости таких занятий, формирует основы семейной музыкальной традиции.

 Организация **оркестра - это сложное,** трудоёмкое, но вполне реальное дело. Дошкольников очень привлекает **игра на музыкальных инструментах и их звучание**. Они с довольствием подыгрывают себе в пении и используют свое умение в других видах творческой деятельности, а это не только объединяет детей, но и расширяет их **музыкальные знания**, способствует их всестороннему развитию.